

جاك لندن (١٨٧٦-١٩١٦)

ژيان و بهرهمی

نووسین و ناماده کردن و پاچقهی

همه که ریم عارف

PDF4Kurd

ناوی کتیب: جاك لندن

بابه ت: ژيان و بهرهم

نووسين و ناماده کردن و پاچقه: حه مه که ريم عارف

ديزايینی ناوه وه: ره وشت محمد

ديزايینی بهرگ: نارام علی

تايپ: پرگار حه ساری

مونتازو بهرگ: يانه ی قه نه م

چاپی يه که م: ۲۰۱۵

نه بهرپوه بهرايه تی گشتی کتیبخانه گشتیپه کان ژماره (۱۶۴۵) ی سالی ۲۰۱۵ ی پیدراوه

مافی نه چاپدانه وهی بو دهزگای چاپ و په خشی سهرده م پاريزراوه.

تیراژ: ۵۰۰ دانه

نرخ: (۲۰۰۰ دینار)

پېرست

حەمەكەرىم عارف ، پياوڤك ئە بارانى وشەى بەردەوام : شېركۆ بېكەس

پاژى يەكەم

پاژى دوووم

پاژى سېيەم

پاژى چوارەم :

۱- چىرۆكى : نەشقى ژيان

۲- چىرۆكى : مەكسىكى

فەرەه نىگۆك

ژىنامەى حەمەكەرىم عارف

حه مه كه ريم عارف

پياويك له بارانى وشه ي بهردهوام!

شپرکو بيكس

ئهو وهخته ي به عشقه وه ئهنوسيت وئهبهته هاوده مي زمانى به خشين وداهيان. ئهو كاته ي
هموو ژيانت ئهدهيته دهست قهلم وئهبهت به پهروانه ي دهورى وشه وچراى كتيب ورسته يه كي
جوان. تو ئيتر له وه درئه چي به تنها بو خوت بژيت وتو ئيتر ته مهنت ئه بي به ته مهني
گه لاوگولي خو شه ويستي وژيانت به ژيانى ميلله تيك وتيكل به ناينده ئه بي وله گه ل باراندا
ئهباريت وله گه ل هه تاودا هه تاو!

حه مه كه ريم عارف

پياويك له شه ونخوني و

له ريزنه ي وشه و

خوش نه كردنه وه ي قهلم و

په نجه ريه كه بو خه مي كه سك و

گزنگي به يان.

حه مه كه ريم عارف

ژي يه كه بو خو شه ويستي ئه به دي

ئهدب وچاوي مروفايه تي و

گورانبي هه ميشه پاراوي

گهرووي ژيان!

هه شتا ئه ستيره ي كتيب له و ته مه نه دا

هه شتا جوگه ي روون له و دارستانه دا.

هه شتا فرين له و ناسمانه زيوينه دا.

هه شتا ماچي منيش له م نووسينه دا!

ئهمشه و به تنها خو م له سه ر ميژه كه م

ئهم مومي ريزلينا نه م بو ئهو عاشقه داگيرسان!

به تنها خو م وچهند ديره شيعريكي جاويدان.

به تنها خو م وپه پوله يه كي غه مگين و

چهند كاغه زيكي سپي چاوه روان.

به تهنه خۆم كه وتمه هه لدانه وهى
لا په رهى چاو به شه ونمى ئەو مېرگه و
خویندنه وهى هه ناسه كانى ئەو گۆمه و
گېرانه وهى حيكايه تى بالنده يه كى
دهنگ زامدار!

به تهنه خۆم، نه حه مه كه ريم خۆى زانى و
نه رۆژنامه يه ك ونه گۆقارىك و
نه شه قامىكى كه ركوك ونه مه قامىكى
عهلى مهردان، تهنه هه ر خۆم وميزه كه م
كهسى تر نا .

كه ركوكييه ك

پر پر له كوردستان و

ليوانليو له جيهان!

كه ركوكييه ك

هه موو دنيا دىنيته ناو ئەم په يقه وهو

په يقيش ئەبى به گولى سان .

له دنيا وه

چه ندين ده ريا چهى پۇمانى

پرژانه ناو ئەم ولاتى زمانه وه .

چه ندين نزارى چيروكى

هينايه ناو ئەم روه به رى زمانه وه .

چه ندين ئاوينه ي ديروكى

به ده روونماندا هه لواسى .

كه ركوكييه ك

باخى نووسى و

كىلگه ي نووسى و رانه وه ستا!

كه ركوكييه ك ..

خۆره تاوى ناو جيهانى بۆ وه رگيپراين

مانگه شه وى بۆ وه رگيپراين

عه شقى گه وه رى ئەفراندنى بۆ وه رگيپراين

ئەلبير كامو. ئەلكساندەر فه دايه ف. هيرب ميدو. قاسموف. كانانتزاكيس. چيخوف. گوينتەر

ديشنەر. فنسسنت ق

گۆگ. مالرو. شه كسپير. م. گوركى. هو ميروس. چرنيشفسكى. چايكوفسكى. ئيدگار ئالان پو. جاك

لەندەن. گۆگۆل. سیرۆس پڕام. بلیخانۆف. کریس کۆچرا. مەهدی حسین. سابت رحمان. ئەحمەد
مەحمود. سەمەدی بیهرەنگی. عەزیز شەریف. نەجەف قولى پسیان. ئەشرەفی دیهقانی. مەسعود
ئەحمەدزادە. گەوھەر مراد. یەلماز گونای. چەندین و چەندین کەژو دەریاچەو دەشت و رووباری
تیش...

لە سی و پینچ سالیدا هەشتا چراوگی
بە ژوورەکانی ئەم زمانەدا هەلۆاسی.
لە سی و پینچ سالیدا.. هەشتا ریگای تازە
لەم نەخشەیدا کردەو
هەشتا تۆوی گۆلی شەست پەر
هەشتا پەیتزە، هەشتا شەبەنگ و
هەشتا تابلۆ

لەم زمانەدا... ئەم گەرووی چریکانە دەگمەن.
لەم رەنگانەدا.. ئەم تۆنی دەنگانە دەگمەن.
لەم هەورانەدا.. ئەم بارینانە دەگمەن.
لەم دەغلانەدا.. ئەم گۆلە گەنمانە دەگمەن.
من ئەمشەو تەنیا هەر خۆم و چەند شیعی
ئەم چرای پڕیلینانە لە سەر میزەکەم دائەگیرسیتم.
بۆ کەرکوکییەک کە سەر پڕیزە لە وشەو
کە لیوانلیو لە خۆرەتاو.. سلاو ئەی بارانە
جوانەکە ی زمانی کوردی. سلاو ئەی
کەرکوکى خوشەویست! سلاو!

سلەیمانی ۲۰۰۹/۷/۱۵

(ئەدەب و هونەر/ژمارە(۶۴۳)/پینچشەممە/۲۳/۷/۲۰۰۹)

پاڙي يه كه م

ناشكرايه زور نووسهري بناقو دنگ قهرزاري رهخنه و رهخنه ليگرتنن. هر لهم ريگه يه وه نيو بانگ درده كه و ده كه ونه بهرچاو و ههنگاوي گه وره دهنين تا دهنه كه له نووسهري نه وتو كه ميژوي نه دهبيا ت ناچاربيت له ناستي گه وره يي و ده سلا تي هونه رمه نديياندا بوه ستيت و خوينه هانبدات كه هه قى شايسته ي خو ي بداتي. هه لبه ته كه له ك نووسه ر هه ن، له سه ره تادا روله ي ميلله تاني بيگانه هم په رده يه يان له سه رلا ده دن و به خه لكيان دهناسينن، بگره به نه ته وه كه ي خويشي دهناسينن، نه مريكييه كان يه كي ك بوون له و ميلله تانه ي كه كه متر ناوريان له نووسه راني خو يان ده دا يه وه. به زوري روله ي نه ته وه كان ي دي، نووسه ره كان ي نه وان يان كه شف كر دو وه. بو نمونه به زوري فه رهنساييه كان به ره و داهي ناني كه له نووسه راني نه مريكيان كه شف كر دو وه. گه وره ترين نووسه راني سه ده ي بيستي نه مريكا بو يه كه مجار له لايه ن فه رهنسييه كان وه كه شف كر اون. نه و جا نه مريكييه كان زانيويانه كه چ نووسه رو چ شاكار يكيان هه بو وه و پييان نه زانيوه! بو يه كه ليك له و نووسه رو شاكاره ناوازانه له جي هاني فه راموشيدا ده مانه وه و دوا ي مه رگيان، ره خنه گراني بيگانه، نه وه يان ساغ ده كر ده وه كه نه مريكييه كان تي ي نه كه يشتون و نه يان ناسيو وه نووسه ري گه وره يان هه واله ي دورگه ي مهراق و دي ق و مه رگ كر دو وه. نمونه ش بو هم بو چوونه زوره. له وانه فيتز جرال د تا له ژياندا بو وه، كه سيك ناوري لي نه دا يه وه و بايه خي پينه دا. پاش مردن يش، هم كه نجينه يه له لايه ن فه رهنسييه كان وه دو زرايه وه. نه و جا نه مريكييه كان كه وتنه خو و فيليميان ده رباري ده ركرد. كتبييان له سه ر نووس ي. زور گه وره نووسه رو نيوداري دي كه يان به مجوره سهريان ناوه ته وه، وه ك: ئيدگار ئالان پو، ناتانيل ويست كه نه ميان قهرزاري نووسه رو فهيله سو ف ي گه وره ي جي هاني، سارته ره. هنري ميلله ر، تا له نه مريكا دا بوو ناني شهوي نه بوو. له داخانا سه ري خو ي هه لگرت و چوو بو پاري سو يه كه م به ره مي له وينده ر بلاو كر ده وه. هه مينگو اي و نه زراپا وه ندو نووسه راني دي كه ي سييه كان له جي هاني نه دهبيا تي پاري سدا نيو بانگيان ده ركرد.

جاك لندن يش "۱۸۷۶-۱۹۱۶" له و نووسه ره مه زنا نه يه كه به هه مان مه ره دي نه واني دي چوو. هم نووسه ره هه ر له مندالي را، به ره ري زيره كي و گياني سه ركي شي تي دا بو وه. له سالي ۱۸۷۶ دا له مالبا تي كي ني مچه جوتير له دا يكو وه. له ته مه ني هه شت سالي دا، له گه ل دا ك و بابيدا له بهر نه داري و ده ستكورت ي رو ده كه نه سانفرانسيسكو، و هه ر به و مندالييه شان ده داته بهر كار كردن و له سه ر هيچ كاريك ناگيرسي ته وه. له ته مه ني يازده سالي دا له گه ل خيزانه كه ياندا ده چي ت بو كلاند. له وينده ر خو ي به روژنامه فرو شييه وه خهريك ده كات. پاش ماويه كه دا يك و بابي به جي ده هيل ي و تي كه لاوي تاقميك جه رده و ده ستپرو دزو سه رسه ري و به رله لا و شه قاوه ده كات. به هه رحال تا

تەمەنى نۆزدە سالان زۆركارى جۇراو جۇر دەكات و بە تۆمەتى دزى و گەدايى و بەرەللايىه و دەگىرى و دەزىندانى دەخرى. كە زىندانىيەكە تەواودەكات كەلكەلەي دەريا و پراو نەهەنگ و سەفەرى دەكەوئتە سەر.

بەمجۇرە گەلىك شوئنان دەگەرئى و دەبىنى، بە تايبەتى كەنارەكانى ژاپون. ھەلبەتە ئەم گەپران و سەركىشىيانە سەرنجى وردو تىژيان لەگەلدا بوو. ئەم سەفەرە زۆر چەرمە سەرى بۇ لندن دروست دەكات، بەلام لەگەل ئەوھشا بە روو راستەقىنەكەي ژيانى ئاشنا دەكات.

ژيانى بەلاوہ ناخۇش نايىت و زۆربەي كاتەكانى بە ھەژارى و دەستكورتى دەگوزەرىنى. لەم ماوہيەدا كەلكەلەي دۆزىنەوہي زىپو زىوى دەكەوئتە سەر. دەكەونە گەپران و پشكنين. دواي كۆششىكى چەندسالە، ديسان دەستەويەخەي ئائومىدى دەبىتەوہو دەست لەم كارەش ھەلەدەگرئى. ھەروا بە ئائومىدى و وەرەزى بۇ خوى دەسوپتەوہ تا رۆژىك لە تەمەنى نۆزدە سالىدا، بەرپكەوت و پتر بۇ كات بەسەربردن، خوى بە كتيبخانەيەكدا دەكات و چاوى بە كتيبي، (روبنسن كرۇزۇ) دەكەوئت و چونكە خوى چەند سالىكى بەسەفەرى دەريايىه و بەسەربردبوو، و ئەم كتيبەش باسى ژيانى پتر بەسەرھاتى كورپكى دەكرد كە لە دايك و بابى جودا بوو بووہو و لە پىگاي دەريادا تووشى زۆر كارەسات و چەرمەسەرى بوو بوو، ئىدى زۆر كار لە جاك لندن دەكات. ھەر ئەو رۆژو بە ئىشتيايەكى زۆرەوہ دەست بە خويندەوہي ئەو كتيبە دەكات، ھىندە لەگەلدا تىكەل دەبىت، كاتىك بە خوى دەزانىت خاوەن كتيبخانەكە دىتە سەرى و دەيەوئى كتيبخانەكەي دابخات و بروت، ئەمىش ناچار دەبىت ھەستى و بروت. ئىدى جاك لندن لەو رۆژو بەدواوہ دەيكات بە عادەت و رۆژى ۱۰-۱۵ سەعاتان بۇ خويندەوہي كتيبان، بەتايبەتى كتيبي پتر بەسەرھات تەرخاندەكات. تا وای لىدىت بەرە بەرە دەبىت بە ھاورپى گيانى بە گيانى خويندەوہ. دەچىتە قوتابخانەي ئامادەيى و چوار سالى ئامادەيى بەسى مانگان تەواو دەكات. دەچىتە زانستگە، بەلام بەردەوام نايىت.

دەست بەنووسين دەكات. جاك لندن، وەكو كەسىكى شوپشگىرو سەر بە بەرەي سۇسياليزم، مەسەلە كۆمەلەيەتییەكان دەبن بە خولياي و روو لە خويندەوہي بەرھەمە ماركسيستییەكان و بەرھەمەكانى داروين و نيتشە دەكات و بايەخىكى زۆر بە گياندارانىش دەدات. چونكە بابى يەككە بوو لە پراوچىيە چاكەكانى كالىفورنيا و خویشى ھەر لە مندالپرا لە بۆتەي ھەژارى و دەستكورتىدا قال بوو بووہو، بۆيە بەشيوازىكى جوان و داھینەرانە رىاليزمى كۆمەلەيەتى وئەي گيانداران، بە تايبەتى گياندارانى دپندەي دەكىشا. ھەرچەندە شارەزايى جاك لندن لە گياندارناسيدا، بە جۇرپكى زانستانە نەبوو، بەلام پراوالت و ديوى ناوہوہي گياندارانى بە جوانى وئەگرتووہ و لە زۆر بەرھەمىدا پەنگى داوہتەوہ، وەك كەلبەسپى، گورگى دەريا و... ھتد.

گوتمان جاك لندن. يەككە بوو لەو كەلە نووسەرانەي كە لەلایەن ئەمريكايەكانەوہ تەواو پشنگوئى خرابوو. بەلام لەگەل ئەوھشا چونكە سۇسياليزمىكى شوپشگىرو گەشبن بوو، و باوہرى بەسەر كەوتنى پروليتاريا ھەبوو، خوينەرى زۆرى ھەبوو ھەموو ھەفتەيەك نيوو بەرھەمى لە چەندىن گۆقاردا دەبينرا.. لندن بەخوى دەئى: "من سۇسياليزم، چونكە پروليتار

زادهم، گه ییومه ته ئه و قه ناعه ته ی که سو سیالزم تاقه ریگای رزگاری کریکارانه و به خویشم وه کریکاریک هاتومه مهیدان. جا بو ئه وه ی له شیوه ی میملیک "ببورن" میملیکی هونه رمند بیمه مهیدانی، وه ک زانیومه سو سیالزم تاقه ریگه یه له به رده م هونه رو هونه رمه ندانیش.

هه لبه ته "پارنه ئاسنین ۱۹۰۷" به رزترین شاکاری جاک لندنه و، ئه وه ده سه لمینی که ئه م نووسه ره ئه مریکییه تا دوا هه ناسه رۆله ی ئه مه کداری پرولیتاریا بووه و هه موو سه رنج و بوچوونه کانی خو ی له مه ر خه بات و ترسو و ئومید و ئاینده ی پرشنگداری کریکارانی سو سیالیست، له م رومانه دا به رجه سه ته کردوه. ئه نجامی رۆمانه که شی سه رکه وتنی مسوگه ری پرولیتاریا و دامه زراندنی حکومه تی برایه تییه. ئه وه تا "ئارنست" ی قاره مان ی رۆمانه که به و په ری وره به رزی و به راشکاوییه وه به ژنه که ی ده ئی:

" ئازیزم ئه گه رچی ئه مجاره خواست و ئاره زووه کانمان له ده ستچوون، به لام بو هه میشه له ده ست نه چوو. ئیمه زورشته له م به سه ره اته وه فیڕ بووین، خواست و داوای ئیمه سه بی ئاقلانه ترو ری و پیک تر ده بیته، راپه رینمان توندتر ده بیته " (بروانه پارنه ئاسنین له ۳۱۶) جا نووسه ری که ئه مه ره فتار و گو تاری بیته، نه بیته به دارده ستی سه رمایه داران و، وشه ی پیروزی خو ی به دۆلاری سوا و نه گۆرپه ته وه، چۆن پشتگو ی ناخریته!!.

جا ک لندن، له کاتی که ده ستی به نووسین کرد که ژیا نی کۆمه لایه تی دوو چاری سه ختی و دژواری و ئاژاوه و لیکترا زانی شیرازه ی ئابووری بوو بوو. سه رمایه داری تازه ش له هه لپه ی پتر ده وه له مه ند بوون و ده سه لات په یدا کردندا بوون و دوو چاری ئاره حه تییه کی زۆر بوو بوون و ده یانو یست هونه ریش وه کو هه ر دیار ده یه کی دی کۆمه لایه تی بخه نه ژیر ده سه لات ی خو یان و بو خزمه تی ئارمانجی گلاوی خو یان به کاری به یینن و قه له مه نه تر سه کان به زه بری دۆلار ده سه تمۆ بکه ن، به لام جاک لندن هه میشه نه فره تی له و ده ست و قه له مانه ده کرد که ناتوانن له کاتی پیو یستدا هه ست و نه ستی خاوه نه کانیان ده ربهرن، بو یه ئاره حه تی و مه ی نه تی هه لپه ژارد و قه له مه که ی نه خسته خزمه تی کۆشک و ته لاره کانه وه. به لکو به پیچه وانه وه ئه و دنیا کریته و ناشیرینه ی که به چاوی خو ی ده یدی، به رووتی و بی په رده و به زمانیکی ساده و ره وان به نووسینی ده سپارد و واقعی ده هونه راند. چونکه به خو ی یه کی بوو له زه حمه تکیش و ره نج بیوه ره کان. سه یر ده که یین ئازایانه و بو یرا نه گشت لایه نه دزیو و ئه تواره په سه ته کانی سه رمایه داران و کلۆلی چینه چه وساو هکان، له نووسینه کانی دا ده رده بریته. بو یه ئه مریکیاییه کان ناویان نه ده هی ناو به فه رامۆشییان ده سپارد. ته نانه ت له زۆر له و کتیبا نه دا که ده رباره ی رۆماننو سه کانیان نووسیوه، ناوی ئه ویان نه هی ناوه، چونکه یه کی بووه له وانه ی که قاره مانانی چیرۆکه کانی له نزیکه وه دیون و ناسیونی و به خو ی ده ستی نه وازشتی خسته ته سه ر ئازار و ئامانجه کانیان و به په یق و کردار لا واندونییه وه. هه لبه ته به سه ره اته کانی ئه و وه کو، سه رگه ردانی، باب مردن، راه ماسی، بیکاری و هه ژاری و کریکاری و به ره لایی، چه پس و زیندان، خواردنه وه، سه فه ری دوورو دریز، چوونه زانسته گه، ساردی و گه رمی رۆژگار، به شیک بووه له ژیا نی زۆریه ی چه وساو هکان، بو یه ده بیینن به شیوه یه کی فره لایه ن و به ربلا و کردوونی به هه وی نی

نووسىنەكانى، جا پياويك و ھاھايىت و ھەمىشە ناكوك بىت لەگەل سەرمایەدارو دەسەلاتداراندا، بۆچى باسىبەن؟ ئەو ھەتتا پاش ئەو ھى بەزەبرى جوانى و ھونەرىيەتى نووسىنەكانى نووسىنەكانى، خۇى دەسەپىنى. وەرگىپىكى فەرەنسى ديارى وەك "لويس بستىف" چاكى لىھەلدەمالى و گەلىك لە بەرھەمەكانى لە رۇژنامە ئەمىركايىيەكانەو وەرەگرى و وەريانەدەگىپىت. گوڤارە چەپەكانى فەرەنسا زۇر بەرھەمى وەرەدەگىپىن و بەكتىب چاپى دەكەن. ھىشتاش ئەمىركايىيەكان زۇر بىويژدانانە مامەلەى لەگەلدەكەن. پياويكى وەكو "جون براون" كە مامۇستايەكى رەخنەگرى ئەمىركايىيە، لە سالى ۱۹۵۴د لە كىتپىكى "۷۰۰" ھەوت سەد لاپەردا بەنيوى "رۇلى ئەدەبىياتى ھاوچەرخى ئەمىركا" تەنيا بىست دىپر بۇ جاك لندن تەرخانەكات و بەمجۇرە باسىدەكات:

".. نووسىنەكانى وىنەگرتنىكى رەنگىن و رۇمانسىانەى ژيانن، خويئەرى ئەوروپا و ئەمىركا ھەزى لىدەكەن، لە پروى بىرەو قولىيەكى ئەوتوى تىدا بەدى ناكىپت. بى لىكدانەو وە لىكۆلىنەو بىرى ماكسىزم و تىورىيەكانى داروینى وەرگرتووە. نووسىنەكانى نىتەشى خويئەوتەو، بەلام ھىچى وایان لى تىنەگەيىوہ..

رۇمانى "دەنگى ھۆقى و كەلبەچەرمو" چاكترىن نووسىنى ئەون، چونكە ئەزمونى خويئە لە ئالاسكا و كلوندايك دا.. ئەم چىرۇكانەى كە دەربارەى ژيانى گياندارانن، وەكو نووسىنەكانى ترى بەبارى سەرنجى سادە و سەرقە سەرقە لەمەر خۇشەويستى و فەلسەفە قورسى كردون، جاك لندن بەم نووسىنەكانە ھەولى داو وەكو نووسەرىكى رەسەن خۇى بنويئى، كارەكانى دوايى وەك رۇمانى سادە و نىوچەل ھاتونەتە مەيدانەو.

ئەگەر سەرنج بەدى دەبىنى، تەنانت لە سالى ۱۹۵۴د، رەخنەگرىكى ئەمىركايى وا ھەستەكات كە نرخى جاك تەنيا لە و ئاستەدايە كە چەند نووسىنەكى لە نىوان كىتپى نەوجەواناندا چاپ بوو. بەلام بەرى رۇژ بە بىژنگ ناگىرى و ئەو بوو فەرەنسىيەكان "۲۶" بەرگيان لە نووسىنەكانى جاك لندن بە زمانى فەرەنسى و بە پىشەكى و پاشەكى تىرو تەسەلەو بە چاپ گەياندو ئەمە كردييە كارىك كە ئەمىركايىيەكان دووچارى شەرمەزارى بىن و بەخوياندا بچنەو و بەكەونە كۆكردنەو بەرھەمەكانى و سەر لە نوئى ناسىنەو ھى ئەو كەلە نووسەرىيان. بابزانىن پرۇفيسور "ھنسى. ث. وود. بريچ" لە گوئارىكىدا چ دەلى: " ئەمن پتر سەرم لەو ھى سوردەمىنى كە زۇر ولاتى بىگانە بەرھەمە چاكەكانى جاك لندن-يان ھەيە و ئىمەى خاوەنى راستەقىنەى لندن نىمانە. لە سوڤىتەدا زۇربەى بەرھەمەكانى كراون بە روسى، بە گورجى و بە ئوكرانى.. پۇلاندىيەكان، كۆمەلىك نووسىنى باشى ئەويان ھەيە. لە فەرەنسادا ھەموو بەرھەمەكانى لندن چاپكراو كە فرانسىس لاکامف زۇرى كۆكردۆتەو و پىشەكى و لىكۆلىنەو ھى گرىنگى بۇ نووسىون.. ئاخىر ئىمەى ئەمىركايى كەنگى بەزمانى خۇمان دەبىن بەخودانى ھەموو بەرھەمەكانى لندن؟ جاك لندن، لە ماو ھەژدە سال نووسىندا، پەنجاو يەك كىتپى گەرە و "۱۲۵" سەدو بىست و پىنج چىرۇكى كورتى نووسىوہ.. ئەو گەدا بەرەللايە لە ئاخىر ئۇخرى ژيانىدا وایلىھات، دەرامەتى دوو ھىندەى موچەى سەرۇكى ئەمىركا بوو.. ئەمەش نىوى ھەندىك لە

بەرھەمە زۆر زەبەندەكانىيەتى: "پاژنە ئاسنن، دەنگى ھۆقى، كەلبەچەرموو، گورگى دەريا، خوشەويستى ژيان، سەربوردەكان، دان پىدانان، دوپگەى ترس، پۆلەكانى بەفر... ھتد" جاك لىندى شۆرشگىپىر تا دوا ھەناسەى ژيانى بەموو لە رىبازى شۆرشگىپىر لايىنەداو، ئەو تا لە سالى ۱۹۱۶داو لە كاتىكدا لە ھەرەتى نىودارىدا بوو، لەبەر سستى و لاوازى پارتى سوسىيالىستى ئەمريكا، بەم رستانە كشانەو و وازھىنانى خۆى لە پارتى نىو براو رادەگەيەنى:

"ھاوپىيانى ئازىز.."

من لە پارتى سوسىيالىست دەكيشمەو، چونكە ئەم پارتە، گەرموگورپى و گيانى خەبات و شۆرشگىپىر و جەنگاوەرى لە دەستداو.. پىشتى بە خەباتى چىنايەتى نەبەستوو. من لە ھەوئەو ئەندامى پارتى سوسىيالىستى كاربووم، كە پارتىكى شۆرشگىپىر ھەميشە تەياربوو. تا نھوژى ئەندامىكى خەباتگىپىر سوسىيالىست بووم. بە ھەرحال من ئەوئەندەى لە ھەمىزى، پارتى سوسىيالىستدا پەروەردە بووم و شتى لىوھ فىرپووم، باوهرى تەواوم بەياخىبوون و مانگرتنى چىنايەتى ھەبوو، ئىستاش بەش بەحالى خۆم باوهرم وايە كە چىنى كرپىكار تەنيا لە رپگەى خەباتەو.. لە رپگەى ھەرگىز سازش نەکردنەو لەگەل دوژمندا، دەتوانىت ئازادى و دەستىبىنى... بەلام لەبەر ئەوئەى لەم سالانەى دوايىدا پارتى سوسىيالىست بە تەواوئەتى كەوتۆتە باوھشى سازشكارىو.. ھەستدەكەم كە گيانى من ناتوانىت لەوئەى پتر لە ژىر ئەم بارە قورسەدا دەرببات.. چىدى ناتوانم وەك ئەندامىكى حىزبى، بىنمەو ئەمەيە ھۆى كشانەوئەى من..

جاك لندن، ناوی ئەدەبى و خوازراوى (جونگريفىت)ى رۇماننوسى ئەمريكايىيە (۱۸۷۶-
۱۹۱۶). جاك لندن لە سان فرانسىسكو لە داىك بوو، ئەمە مندايىكى نا شەرىعى بوو، پاش
ئەوھى داىكى شووى بە جون لندن كرد، شوپەت و ناوى خانەوادەيى ئەوى ھەنگرت. جاك،
سەردەمى مندايىتە زۆر بە ناخۆشى و دژوارى گوزەراندا، بۇ ئەوھى كۆمەك بە بارى نالەبارى
دارايى مائىباتەكەى بكات، ناچار دەستى داىە زۆر كارى جۆراوجۆرى وەك: رۇژنامەفرۆشى،
شاگردى ئوتوخانان، كرىكارى بارو چاخانە بەندەرييەكان و كرىكارى لە كەشتياندا،
ھەندىجاريش لەبەر بەرەللايى و سەرگەردانى دەكەوتە زندانانەوہ. پاشان ماوھىەك لە ئۆكلاند،
كە مېردەكەى داكى، واتە باوھپيارەكەى لە ویندەر دوكانىكى چكۆلەى عەتارى ھەبوو، ئاكنجى
بوو، پاش تەواوكردى خويندىنى ئامادەيى چووه زانستگەى كالىفورنيا. جاك، لە گەنجيدا،
خوى داىە خويندەنەوھو موتالاو بە تاسەيەكى زۆرەوھ سەرى كرده خويندەنەوھى بەرھەمەكانى
كارل ماركس و داروين و نيتشەو لە نيو ھاوپرى و دۆستەكانيدا بە كورپىنگە سوسىيالىستەكە ناسرا
بوو. لە سالى ۱۸۹۶دا، دەگەل گروپىك لە عەودالانى زيپدا، سەفەرى (كلونديك)ى كرد كە
ھەلبەتە سەفەرىكى ناكام بوو، بە ھوى مردنى زپابەكەيەوھ گەرايەوھ بۇ ئۆكلاند. ئەوسا جاك
ھەستا ئەزمونى سەفەرى خوى بۇ ئالاسكا، لە شىوھى كورته چىرۆكاندا نووسىيەوھو لە ھەندى
گۆقارى ئەو سەردەمەدا بلاوى كردنەوھو واى لىھات بە نووسىن و لە رىگەى نووسىنەوھو خوى
دەژياندا، بەلام دەست قلىپكى وەھا بوو، ھەرچىيەكى دەست دەكەوت بەفپروى دەدا. لە سالى
(۱۹۰۳)دا پۇمانى (دەنگى ھۆقى)ى بلاوكردەوھ كە زياتر زادەى سەفەرەكەى (كلونديك)ى خوى
بوو. شا قارەمانى پۇمانەكە گورگەمىشىكە = (لە سەگ و گورگ) بە نيوى (باك) كە پاش خزمەتى
ئاغاكانى، پاش رەنج دىتن و نازو نەوازش دىتن، ھەر لە ناخى خويدا مەيلى جەنگەل و بىشان
دانانىت، بىرى ھاوپرەگەزانى خوى دەكات و تەنيا لەبەر خۆشەويستى خاوەنە مېھرەبانەكەى لە
نيو تىرەى بەشەراندە دەمىنى و، ھەر كە خاوەنەكەى لەلايەن گروپىك لە ھاوپرەگەزانى خويەوھ
دەكوژرى، ئەويش دەگەرپتەوھ بۇ جەنگەلان و دەست بە ھەمان ژيانى حەيوانى ھاوپرەگەزەكانى
خوى دەكاتەوھ. ئەم پۇمانە سەركەوتنىكى گەورەى بە دەست ھىنا و ئەمريكايىانى سەرەتاكانى
سەدەى بىستەم كە داخلى دنياى سنعەت و تەكنولۇژى بوو بوون، بە بۆنى توندو سروشتى
درەختانى جەنگەل و غەريزەو سروشتى ژيان لە باوھشى تەبيعەتدا، كە لەلايەن لندنەوھ، يەجگار
جوان و زندوو وەسف كرابوو، سەرمەست بوون، جاك لندن، لە دواى ئەم پۇمانە، رۇمانى (گورگى
دەريا - ۱۹۰۴)ى بلاو كردهوھ، كە كۆمەلەك بويەرو رووداوى دەريايى لە خۆگرتووھ. ئەم پۇمانە،
بە تايبەتى لە بەشى يەكەميا، پۇمانى (موبى دىك)ى ملقىل وەياد دىنيتتەوھ. ھەرەھا سىمى
ترسناكى (كاپتن لارسن)ى قارەمانى پۇمانى موبى دىك بەرجەستە دەكات. بە ھەر حال مەبەستى
نووسەر ھەرچىيەك بووبى، پۇمانەكەى تا رادەيەك كاريكى نامەفھووم و بى سەروبەرە. جاك لندن
لە سالى ۱۹۰۴دا لە كاتى شەرى روس و ژاپۇندا، بە مامورى بۇ رۇژھەلاتى دوور پۇيى. لە
گەرانەوھدا ژنەكەى خوى تەلاق داو دەگەل ژنىكى دىكەدا زەماوھندى كردو كەشتىيەكى كرى كە

دەویست بەو کەشتییە سەفەریک بە دەوری دنیادا بکات، بەلام تا ئوسترالیا زیاتر نەپۆی. لە سەفەری دووگەکانی هاوایەو، پۆمانی (مارتین ئیدن- ۱۹۰۹)ی دەگەل خۆیدا هیئایەو، کە وەکو زۆربەیی بەرھەمەکانی، سەرپھوردی شەخسی خۆیەتی. دەریاوانیکی ھەژار بە نیوی مارتین ئیدن، گەنجیکی دەولەمەند لە خنکان پزگار دەکات و ھەز لە خوشکەکە دەکات، ئیدی بۆ گەیبیشتن بە کچەو بە ھاندانی کچە، دەست لە دەریاوانی ھەلدەگریت و ھەم کار دەکات و ھەم دەخوینی و دوا ھەول و تەقەلایەکی فرە پوو دەکات ئەدەبیات، چەندین وتار و چیرۆکان بۆ گوٹارو و ھەشانکاران دەنیریت و ھیچیان پەسند ناکرین و ھەر بە ھەژاری و دەسکورتی دەمینیتەو و لە ھەموو شتیکدا رووبەرووی ناکامی دەبیئەو و تەنانەت دلداری کەشی کە پابەندی داب و نەریتی خانەوادەییە، وازی لیدیئەتی. لە پڕ بەختی دەگریئەو و ھەشانکاران پەیی بە لایەنی ھونەری بەرھەمەکانی دەبەن و وردە وردە گرینگی و بایەخی پێدەدەن. مارتین دوا بۆلابوونەو ھەمی بەرھەمەکانی شۆرەت پەیدا دەکات و دەولەمەند دەبیئەو کیرۆی جاریکی دی بەلای ئەودا با دەداتەو، بەلام ئەمجارەیان مارتین، کە بە ئافرەتی نمونەیی و دلخوازی خۆیی نازانیئەت، پشنتی تیئەدەکات و باوھەری پی ناکات، لەو کۆمەلگەییە، کە زندانی بیروباوھەرە پوچ و پاشکەوتوو ھەمی خۆیەتی و، ئەو (مارتین) لە گەلیا ناسازیئەت، ھەلدیت، سواری کەشتی دەبیئەو و سەری خۆی ھەلدەگریت و لەو ناوھ نامینیئەت، سەفەر دادی نادات و بیزاریی بەرۆکی دەگریئەو سەرھنجامی ئارامی لە خەوی مەرگدا دەبیئەو و خۆی دەخاتە دەریاوە.

جاک لندن، کە نووسەریکی دیاری سەردەمی شارستانیەتی سەنەتی و تەکنولۆژی بوو، لەم بەرھەمەیدا رەنج بیوھری و ھەچەیک نیشان دەدات کە لە سۆنگەیی ھەولی بەردەوام لە پای بە دەست ھیئانی سەرھەت و سامان، بایەخ و گرینگی بەھا مەعنەوییەکانی فەرامۆش کردووەو دەرکیان ناکات.

جاک لندن، جگە لەو جۆرە پۆمانە واقیعیانەیی کە زیاتر لە سەرپھوردی شەخسی خۆیەو ھەلی ھینجان، کۆمەلێک پۆمانی سادەو دلداریشی ھەن لەوانە پۆمانی (دۆلی ھیف- ۱۹۱۳)، ھەرھەما چیرۆک و پۆمانی خەیلی روتیشی ھەییە وەک (ھەستارەیی گەرۆک- ۱۹۱۵). چەند کۆچیرۆکیکی کورتیشی ھەییە لەوانە (کۆری گورگ - ۱۹۰۰)، (ژیاندۆستی "ئەشقی ژیان"- ۱۹۰۷).

بەرھەمەکانی، جاک لندن، لە سالی ۱۹۱۳ بە دواوە. شۆرەتی جیھانیان پەیدا کردو بۆ زۆربەیی زمانە زندووەکانی دنیا ھاتنە پاچقەکردن و وەکو یەکیک لە نووسەرە ھەرە ناودارو دەولەمەندەکانی جیھان ھاتە ناسین.

جاک لندن، لە وتەییەکییدا دەلیئەت: "من بۆ وەشانکارەکان دەنووسم نەک بۆ خۆم". ئەمە ئەو دەردەخات بەرھەمەکانی کە ژمارەیان دەگاتە پەنجا پۆمان و چیرۆک، تەنیا بۆ وەدەست ھیئانی پارە نووسراون، بەلام ھەر ھەموویان لەبەر پۆشناویی فەلسەفەییەکی دیاریکراو- فەلسەفەیی مارکسیزم- نووسراون و خەباتی ھەمیشەیی بەشەر لە پیناوی رزگار بوون لە ھەژاری و بیئەوایی دەنوینن و نیشان دەدەن. جاک لندن، لایەنگرو ھەواداری ھەژاران و چەوساوان بوو، لایەنگری

پرنسپىي خۆشگوزەرانى بۇ ھەمووان، بووھ. دژايەتى بىروبۇچوونانى پوچ و خورافى لە ھەموو بەرھەمەكانى جاك لندندا دەبىنرى، لندن تواناو بەھرەيەكى گەورەى ھونەرى گىپرانەوہى ھەبووھ، تەبع و نىھادى خۆى، يانى ژياندۇستى، نىيازپاكى، جوامىرى، خەبات و كۆلنەدان و بەخشندەيى، لە بوونى قارەمانەكانىيا، ھونەريانە بەرجەستە كىردووتەوہ. كەم نووسەرى ئەمىريكايى چ لە ناوہو و چ لە دەرەوہى ولات، بە ئەندازەى ئەو خۆشەويست بووھ، جاك لندن، لە ئەنجامدا، ھەرچى دەكرد دەگەل كۆمەلگەو ژيانى پۇژگارو سەردەمى خۇيدا، نەى دەكرا، بۇيە لە داخا خۆى كوشت.

ناوی راسته‌قینه‌ی (جۆن گریفیت) هه‌و به جاك لندن ناسراوه. به‌كیكه له پێشه‌نگه‌كانی چیرۆك و پۆمانی ئەمریکی، به‌لام ئەگەر هه‌ندی له پۆمان و كورته چیرۆكه‌كانی چووبنه‌خانه‌ی كه‌له‌پووری ئەده‌بیاتی ئەمریکاشه‌وه، هه‌ر ناگه‌نه ئاستی به‌ره‌مه‌ین كه‌له‌ نووسه‌رانی مه‌یدانی پۆمانی ئەمریکایی وه‌ك: هنری جیمس و سنگلیرلویس، و ئیرنست هه‌مینگوا، و لیام فۆكنه‌رو جۆن ستاینبك. هه‌لبه‌ته ده‌كری پاكانه‌ی ئەوه‌ی بۆ بکه‌ین كه له نه‌سلی پێش ئەوان بووه‌و له مه‌یدان و واری پۆماندا ته‌نیا ناتانیل هوتورن و هیرمان ملفیل و مارك توین-ی له پێشه‌وه بوون، یانی كه‌له‌پووری پۆمانه‌وانی ئەوتوی له پێشه‌وه نه‌بوو كه چاویان لێبكات و هه‌ولی ئەوه‌ بدات پێشیان بداته‌وه، بۆیه كه‌م و كورتیه‌كانی، هه‌مان كیماسی و كه‌م و كوپی ئەو پێشه‌نگانه‌یه كه له هه‌ولی دۆزینه‌وه‌و ریگه‌و ریبازی دروستدان. ئەمه جگه‌ له‌وه‌ی كه كارو به‌ره‌مه‌كانی له كارێگه‌ری و باندۆری ژیا‌نی دژوارو سه‌ختی خۆی به‌ده‌ر نه‌بووه. دیاره ئەم ژیا‌نه سه‌خته‌باری‌کی قورس بووه به‌سه‌ر شانیه‌وه‌و له زۆر به‌ره‌مه‌یا توشی حه‌واس په‌رتی بووه‌و لایه‌نی ئەستاتیکی هونه‌ری فه‌رامۆش كرده‌وه. ته‌نانه‌ت كه باوه‌ری به‌ ییروبوچوونی سوسیالیزمیش هه‌یناوه، له قه‌ناعه‌تی فیکرییه‌وه نه‌بووه، به‌لكو له هه‌ژاری و بینه‌وایی و كۆلی خۆیه‌وه بووه، بۆیه رقی چینایه‌تی بناخه‌و بنه‌مای ئەو باوه‌ره‌ی بووه، هه‌ر بۆیه‌ش كه وه‌كو پۆماننوس شوهره‌تی په‌یدا كرده‌و له پووی داراییه‌وه كه‌مێك بوژایه‌وه، ئیدی نكۆلی له‌ بۆچوونی سوسیالیزم كرده‌و تاقه‌ وشه‌یه‌کی له‌ باره‌یه‌وه نه‌نووسی.

جاك لندن، له سان فرانسیسكو له دایك بووه، به‌ قه‌ولی ئیمه‌ی كورد بیژو زۆل بوو، له پیاویك بوو به‌ نیوی و. ه. چانی، ئەم پیاوه مامۆستایه‌کی گه‌رۆکی زانستیان زمان و فه‌له‌کیات بوو، دایکی لندن ناوی فلورا ویلمان بوو، كه كه‌سوكاره‌كه‌ی له‌به‌ر به‌ره‌للایی و سه‌رشیی خۆی وازیان لی هه‌ینا بوو و حاشایان لێكردبوو. ئەم ژنه‌ پاش له دایك بوونی كوره‌كه‌ی به‌ ماوه‌یه‌کی كورت، شووی به‌ پیاویکی هه‌ژار، به‌ ناوی جون لنده‌وه‌و كرد، كه‌ن دوا‌ی یازده‌ مندا، ژنه‌كه‌ی له‌ ده‌ست دا بوو، ئەم پیاوه‌ وێرایی هه‌ژاری و ده‌سكورتی خۆی، ده‌گه‌ل كۆری ژنه‌كه‌یدا زۆر دلۆقان و به‌ سۆز بوو، ته‌به‌نی كرده‌و ناوو شوهره‌تی خۆی پێبه‌خشی... به‌لام وێرایی ئەمه‌ش جاك لندن، ئەمه‌ی له‌ دڵدا بوو به‌ گری و به‌ په‌له‌ی شه‌رمه‌زاری ده‌زانی و ته‌نانه‌ت له‌ خه‌ویشدا له‌ بیرى نه‌ده‌چوو. واته‌ هه‌ستی به‌ كیماسییه‌کی گه‌وره‌ ده‌كرد، بۆیه هه‌ر بۆ قه‌ره‌بوو كرده‌وه‌ی ئەم كیماسییه‌ بوو، هه‌میشه‌ عه‌ودالی شوهره‌ت و نیوبانگو، سه‌روه‌ت و سامان و ده‌وله‌مه‌ندی بوو. ده‌یویست كۆمه‌لگه‌كه‌ی ده‌وربه‌ری ناچاربكات ریزی بگرن و، هه‌رچه‌ند كه‌سیکی حه‌رامزاده‌ بوو، دان به‌ پێگه‌ی كۆمه‌لایه‌تییدا بنه‌ن. هه‌لبه‌ته له‌ سه‌ره‌تای ژیا‌نیا، ناچار بوو له‌به‌ر هه‌ژاری و كۆلی شان بداته‌ به‌ر زۆر كاری سووكی وه‌ك: رۆژنامه‌فرۆشی، شوپیری گالیسكه‌ی سه‌هۆل گواستنه‌وه، دزی ده‌ریایی، پاسه‌وان و خه‌فه‌ری كه‌ناران و ده‌ریاوان له‌وپه‌ری سبیریا، هه‌روه‌ها بی كاری و سه‌رگه‌ردانی و ئاواره‌یی‌شی تاقی كرده‌وه‌و به‌گه‌ل كۆمه‌لێك یاخی و شه‌لاتیان كه‌وت و له‌و سۆنگه‌یه‌وه بۆ ماوه‌ی مانگیك كه‌وته‌ حه‌پسخانه‌و زندانه‌وه.

به لّام و پراي ئه وهش هه ر كو ئى نه داو سوور بوو له سه ر ئه وهى پيگه ي كو مه لايه تي خو ي
سه لمي ني، تواني خو ي ن دن ته وا وبكات و، چوه زانستگه ي كاليفورنيا، به لّام به هوى
ده سكورتيه وه به رده وام نه بوو، به لّام كه لكه له و ئه له اي رو شني پري لن دن هه ر له م سنوره دا
نه وه ستا، به لكو زوري سوود له دو ستايه تي شاعيري كي هاو چه رخي خو ي وه رگرت كه ئه ميني داري
كتي بخانه يه كه بوو. ئه م ئه ميني داره هه ر زو و به هره مه ندي لن دني كه شف كر دو كه وته هان داني و زور
كتي ب و لي كو ئينه وه ي جو را و جو ري بواره ئه پستمولوجيه جيا وازه كاني ده دا يه تا بيان خو ي ني ته وه و
خو ي رو شني بركات. نووسين و به ره مه كاني داروين و ماركسي چوونه دل له وه و ئه مه كرديه
كار يك، وه كو قه ره بوو كر دنه وه يه كي ئه و هه ژاري و كلو ئيه ي له مندالي و هه رزه كاري و لاويدا
دوو چاري بوو بوو، باوه ر به سوسياليزم بي ني. لن دن، پاش ئه وه ي به ره مه كاني ني تشه ي
خو ي ن ده وه و تيوري سو پهرمانيه ت ئه فسووني كر دو باوه ري به وه هي نا ئاميان و ماكي
سو پهرمانيه ت له هه ر مرو قي كدا، به ده ر له ره وشي كو مه لايه تي ئه و كه سه، هه يه و ئيدي
وه ستا وه ته سه ر ئه و مرو قه خو ي كه ئه و ما كه كه شف بكات و په روه رده ي بكات و كو ل نه دات تا
ده گاته ئاستي كي بلا و مرو قي كي بالاي بي وينه! ئيدي لن دن، هه موو هي وا و نا وا تي كي خو ي له م
تيوري يه دا بيني يه وه به راده يه ك دل به ندو ئه فسووني بوو كه ئيدي ئه و جو ش و خرو ش و گه رم و
گو ربي يه ي جاري سه باره ت به دژايه تي و نه هي شتني كاپي تاليزم له لانه ما. به لكو گه وره
سه رمايه داراني ئه مري كايي به نموونه ي زندوي سو پهرمانيه ت ده زاني و هه قه لاسايان بكا ته وه و
چا و له وان بكات، وه كو ئه وان له بواري خو يدا سه ركه وتني گه وره به ده ست بي ني، نه ك بچي
دژايه تيان بكات، مالي خو ي شي و ئه وان يش وي ران بكات.

هه لبه ته لن دن، نه ي تواني ئه م تيوري و بو چو و نانه هه رس بكات و بچي ته بنج و بنا وان يان و به
ته وا وه تي لي يان تي بگات، كه ئه مه ش به ئاشكرا له هه ندي چيرو كي دا ره نكي دا وه ته وه و زه قا و زه ق،
دياره كه له ني وان داروين و ماركس و ني تشه دا هه نكه له شه لي يه تي و نه بو وه به خا وه ني شه قل و
مو رك و شي وا ز و ده نگ و ره نكي خو ي. به لّام و پراي ئه وهش خو ي نه ري كي يه جگار زوري هه بو و
تواني سه روه ت و ساماني كي ئه و تو به ده ست بي ني كه به خه ويش به يريا نه ها تبو و! ئه مه هه مان
ئه و سه روه ت و سامانه بوو كه لن دن، به ني ازي به ده ست هي ناني، له سالي ۱۸۹۷ ده گه ل
شه يدا ياني زي ردا، سه فه ري كلوندا يكي له پي نا ودا كر دا! راسته لن دن، به ده ستي به تال و ده ست
له گونان شو پر تر له و سه فه ري گه رايه وه، به لّام ئه وه ي له خو يدا كه شف كر دو كه به هره
قه له مي هه كي ده تواني ئه و سه روه ت و سامانه ي بو دا بين بكات كه له مي ژ بوو خه وي پيوه ده بيني.
هه ر له و ساله دا يه كه م چيرو كي له ژي ر سه ر نا قي (دو و قاب له زي ر) دا له گو قاري كي سان
فرانسيسي كو دا بلا و كر ده وه. ئه وسا كه وته بلا و كر دنه وه ي يه كه له دو وي يه كه، له گو قاري ن (پشيله ي
ره ش، باسفيك و ئه تلان تي) دا، پاشان له سالي ۱۹۰۰ دا يه كه مين كو چيرو كي له ژي ر سه ر نا قي
(كو پي گو رگ) بلا و كر ده وه كه هه ر هه مو وي ده ر باره ي ريسك و ريسكاري هه وه لين پيشه نگانه له
نا وچه ي ئالاسكا دا. لن دن ئه و چيرو كانه ي به هه مان شي وا زي شاعيرو رو مان نو وسي ئينگليز

ردیارد کبلنگ نووسی بوو که تاکی بهریتانی له بهرهمهکانیا وهکو چهقو تهوهری گهردوون و په یامبهری شارستانیه تی تیره ی بهشهر، پيشهنگی کهشف و دوزینهوهی تازه، وینهگرتبوو.

ئیدی بهره بهره شورتهی پهیدا کرد، چه ندين کتیبی بلاوکردهوه، بوچوونهکانی خوئی دهربارهی قیان و ژیان، له سالی ۱۹۰۳، له کتیبیکدا، به ناو نیشانی (نامهکانی کمبتون ویس)، بلاوکردهوه. پاشان له سالی ۱۹۰۷ کتیبیکدی دیکه ی بهناو نیشانی (ریگا) بلاوکردهوه که باس له ئەزموونانی سالانی بیکاری و سهرگهردانی خوئی دهکات.

له سالی ۱۹۰۲ یه کهم پۆمانی له ژیر سهر ناخی (کیژی بهفر) بلاوکردهوه، له م پۆمانه دا جهخت له سهر بالادهستی رهگهزی ئەنگلوساکسونی دهکات که ئەم رهوته له زۆربهی بهرهمهکانی دواتریشیدا رهنگی داوه تهوه، له سالی ۱۹۰۳ دا پۆمانی (بانگی هوئی) بلاوکردهوه که به پای زۆربهی شاره زایان و ئەده بناسان یه کیکه له بهرهمه ههره ناوازه و به هیزهکانی، که قارهمانی سهرکی پۆمانه که سهگیکه به ناوی (باک) و دهگه پیتتهوه بو ناو تیره و تایفه ی خوئی که دهکه نه خیلگی گورگان. به لام پۆمانی (که لبه سپی) ریگ به پیچه وانه وهیه، باسی سهگیکه که گهراوه تهوه بو ناو شارستانیهت، تا کۆمه لیک داب و نه ریت و کارو کردهوه و رهفتاران به دهست بیینی که له ژیان کیویه تیدا پییدا تی نه په ریوه. پۆمانیکدی دیکه ی هیه به ناوی (گورگی دهریا - ۱۹۰۴) ئەمه زیاتر بهرجهسته کردنی ئەو بیروکه ی سوپهرمانیه تهیه، که له کتیب و نووسینهکانی نیتشه دا خویندبوویه وه. هه موو پروداوه کان و هه لو یست و کاراکته رهکانی له ته جروبوه و ئەزموونانی شه خسی خویه وه هه لئینجاوه. له پۆمانی (گه مه دا - ۱۹۰۵) لندن، ئەو کۆتاییه تراجیدیا نه بهرجهسته دهکات که به هوئی وهرزشی زۆره بانی و بوکسبازییه وه، هه لبه ته له پیناوی به دهست هیئانی خه لاتی داراییدا، دهگاته راده ی هوقیه تی و بهر به ریهت. پۆمانی (پیش ئادم - ۱۹۰۶) که رووداوهکانی دهگه پینه وه بو سهردهمانی پیش میژوو، نیشانه ی دهوله مهندی و جوراوجوری ئەو ناوه پوک و بابه تانه یه که لندن مامه له ی له ته کدا کردوون. له پۆمانی (پارژنه ئاسنین) دا بوچوونی خوئی دهره ق به شوپشی رامیاری و کۆمه لایه تی، له میانه ی قوئاغی میژوویی ۱۹۱۲ - ۱۹۱۸ ی ژیانگی گه لی ئەمریکیه وه، بهرجهسته کردوه. زیاتر پۆمانیکدی پیشبینیا نه یه، هه ولده دات به پشتیوانی شیکردنه وه ی واقیعی سیاسی و کۆمه لایه تی باوی ئیستاه، پیشبینی ئاینده بکات و ئاینده کهشف بکات. به لام پۆمانی (مارتن ئیدن - ۱۹۰۹) ناوه پوک که ی له ئوتوبیوگرافی خودی نووسه ره که یه وه هه لئینجراوه، شا قارهمانی پۆمانه که له کۆتاییدا خوئی دهکوژیت، دهقاو دهق وهک جاک لندن، که به ئانقه ست کۆمه لیک دهرمانی خواردو کوشتی. ژیانگی پر له هه ورازو نشیو وناجیگری لندن تا راده یه کی زور له هه ندی پۆمانیا رهنگی داوه ته وه. بو نمونه ناوه پوک ی پۆمانی (جون بارلیکورن) بریتیه له و کاره ساتانه ی به هوئی ئالوده بوون به مه ی نۆشییه وه، دینه ئاراه، که ئەمه ئەزموونی خودی لندن که به دریزایی ژیانگی پیوه ی موبه ته لا بوو و، کاریکی زور خراپی له سیحه تی کردو ههرچی سهره وت و سامانی هه بوو له و پیناوه دا داینا.

ھەندىجار لىدىن، ئەستاتىكاى فۆرمى ھونەرى، كە يەككىكە لە مەرجه گرینگەكانى رۇمانى سەرکەوتوو، بە جۆرى فەرامۇش دەكات، كە كارەكەى دەبىت بە بانگەشەو پروپاگەندەيەكى راستەوخۇ بۇ راوبۇچوونە پاميارى و جفاكى و ئابوورببەكانى. بۇ نموونە لە رۇمانى (دۆلى ھەيف-۱۹۱۳) دا دووچارى ئەم ھەلەيە بوو و كارىكى زۆر خراپى لە جەماوهرىەتى ئەم رۇمانانەى دواى ئەو كەردوو: (شۆرشىك دژ بە كەشتى ئىلسىنور- ۱۹۱۴) و (ھەستارەى گەرۇك- ۱۹۱۵) كە ئەم رۇمانەيان برىتتیبە لە زنجىرە ئەلقەو ھەلوئىستىكى نالوژىكى. پەنگە بشىت بىانوى ئەو بۇ لىدىن بەئىنرىتەو كە رووداوەكانى رۇمانى ناقرى زادەو ھەلقولاولى و پرىنەى كابرابەكى ھەپس و زندانىيە، بۇيە لىي ناگرى. بەلام تىمەو ناوهرۇك و باكراوندى رۇمانەكانى دواترى، لە دورگەكانى دەرياكانى باشوورەو ھەئىنجران، كە رەگيان دەچىتەو سەر ئەزمونى شەخسى خودى نووسەر كە لەو دورگانەدا ژياو و ژيانى خۇشويستوو. لە دواى مردنى، دوو رۇمانى بلاو بوونەو بە ناونىشانى (گەردەلوولى ژيان- ۱۹۱۷) و (لەسەر ھەسپرى ماكالو- ۱۹۱۹).

لىدىن، بە تايبەتى لە دوا قوناغەكانى ژيانىا، شۆرەت و نىوبانگىكى مىللى يەجگار فراوانى پەيدا كەرد، ھەر بۇيەش توئىژەران، لە پاش مردنى، بايەخىكى فرەيان پىدا. رەخنەگران و ئەدەبناسان، كۆچىرۇكى (ژياندۆستى = "ئەشقى ژيان" - ۱۹۰۶) يان بە باشتىن كۆ كورتە چىرۇكى ئەدەبى ئەمىرىكى لە قەلەم داو. لىونارد د. ئابوت، وتارە سىياسى و كۆمەلايەتپەكانى لىدىن لە كىتیبىكدا بە ناونىشانى (كۆ وتارىك دەربارەى شۆرش- ۱۹۲۶) كۆ كەردوو تەو. ھەرۇھا (فيلپ . س . فورنر) ش بايەخى بەم لايەنەى نووسىنەكانى لىدىن داو، كۆمەلىك وتارى ئەوى بە پىشەكى و لىكۆلىنەو ھەكەو لە سالى ۱۹۴۷ دا، بە ناونىشانى (جاك لىدىن: شۆرشگىرەكەى ئەمىرىكا) بلاو كەردوو تەو. ژنى دوو مى لىدىن، چارمىيان، لە سالى ۱۹۲۱ دا بەسەرھاتى ژيانى لىدىن لە دوو بەرگ و لە ژىر سەرناقى (كتىبى جاك لىدىن) دا نووسىو تەو و بلاوى كەردوو تەو. ھەرۇھا جوانى كچى، كە لە ژنى يەكەمى بوو، كىتیبىكى دەربارەى لىدىن لە ژىر سەرناقى (جاك لىدىن و سەردەمەكەى: ئوتوبىوگرافىەكى نا ئاساى- ۱۹۳۹) نووسىو كە برىتتیبە لە ژيانى لىدىن و رەوشى سىياسى و جفاكى سەردەمى وى. ھەرۇھا ئىرفنچ ستون، كىتیبىكى دەربارەى نووسىو بە ناونىشانى (چەند دەريايەك لەسەر پىشتى ئەسپىك - ۱۹۳۸).

رەخنەگران، رىپەوى پەرسەندى ھونەرى رۇمان لە لاي لىدىن دەكەن بە سى قۇناغەو: قۇناغى يەكەم: ئەو قۇناغە بوو كە لە رىگەى چىرۇكە نۆبەرەكانىو شۆرەت و نىوبانگ و خۇشەوئىستىبەكى مىللى جەماوهرى پەيدا كەرد. بەلام بەھوى ناچىگرى ژيانى و بە فېرۇدانى ھەموو ئەو دەسكەوتانەى لە رىگەى قەلەمەو بە دەستى ھىنا بوون و ئالوودە بوون بە مەى و مەى نۆشى، بەرادەيەك ناوى زپا كە خويئەرانى محافەزەكار بە تەواوەتى لىي تەو ھەلا بوون و تارادەيەكى زۆر فەرامۇشيان كەرد.

قۇناغى دووھم: قۇناغىكى يەجگار دژوار بوو، قۇناغى تاقىكەندەو رۇمانەكانى بوو كە ئاخۇ بەرگەى چەپۇكى رۇژگار دەگرن، ئايا لە مەكەكى ئەو ھەموو فەرامۇشكەندە نەھەقە

دەردەچوون. ديارە رەخنەگرەكان زۆر رەق بوون لەگەڵيا، پيڤدەچي رەخنەگرانی ئەو سەردەم و قوئاغە حيسابى زۆريان بۇ ژيانى شەخسى ئەديب كرديت. بۆيه رەخنەگرەكان هەوليانداو بەرھەمە ئەدەببەكانى بېستەنەو بە ژيان و نيوبانگو پيڤگەي جفاكي شەخسيەو كە گوئي بە داب و نەريتانى باوى سەردەم نەدەدا.

ئەوجا قوئاغى سېيەم، كە قوئاغى دواى مردنەتەي، ديتە پيڤشەو. پاش ئەو پۆمان و چيروكەكانى لە مەحەك و تاقىكردەنەو پۆزگار دەرچوون و، توانيان لە دەركاى كەلەپورى چيروكفانيەو بچنە ناو ئەدەبى ئەمريكايەو. ئەگەر توپۆزەرانى ئەكادىميش وەك پيويست و بە ئينسافەو ئاورپان لە بەرھەمەكانى نەداييتەو، ئەوا هەردوو پۆمانى (بانگى هۆقى و كەلبەسپى) بەبى منەت چوونەتە خانەي پۆمانين كلاسكى ئەمريكايەو. بە تايبەتەي كە شاقارەمانى ئەو جووتە پۆمانە بەشەر نين، و، هەمان رەفتار و خوليا و بيركردنەو ئاساى سەگيان هەيە، بەلام لندن توانيويەتەي ئەو ياسا و پيساiane بەرجەستە بكات كە حوكمى جيهانى حەيوانات دەكەن. ئەو جيهانەي كە بەشەر لەبەر خۆپەسندى و خۆپەرسەتەي خۆي وەكو پيويست ئاورپى ليئەداوئەو.

* * *

رەنگە گەورەترين دەسكەوتى جاك لندن ئەو بى كە توانيويەتەي پۆمانەكانى بكات بە پەنجەرەيەك بۇ ديتنى جيهانى گيانلەبەران بە هەموو پارو رەمزو ياسا و پيساكانىيەو. ئەم جيهانە زياتر لە جيهانى بەشەران، سەرنجى راکيڤشاو و ئەو فەرق و جياوازيبە گەورەيەي تيدا نيبە كە هەپەشە لە ژيانى بەشەر و ئاسايش و تەناهى و لاتان دەكات.

جاك لندن، لە سالى ۱۹۰۲ دەفەرئىكى لەندەنى كرد، سەرى گەپرەكى (ئىست ئيندى) دا كە هەژاران و سەرگەردانان و ريبوارانى تيا دەژيان و لە سالى ۱۹۰۳ واتە لە هەمان سالدا كە رۆمانى (دەنگى هۆقى) نووسى، بارى سەرنج و خويندەنەو خۆي بۇ واقيعى گەپرەكى ناقبرى لە رۆمانيك دا بە ناو نيشانى (خەلكى دۆزەخ - ۱۹۰۳) بەرجەستە كردو، ئيدى لەو پۆمانەدا هەقدژى نيوان جيهانى بەشەر، بە هەموو پۆخلەوات و دژوارى و زولم و زۆريكييەو، دنيای گيانلەبەران بە هەموو زندوويەتەي و سادەيى و پاكييەكەو، دەردەكەويت. خۆ لندن، هەر بەو وە نەو سەتاو، بەلكو لە پۆمانى (پاژنە ئاسنين) دا پيڤشيبينى ئەو كەردو و كە پۆژى لە پۆژان سىستەمىن دكتاتورى و ئوليگارشى و پادىكالى جلهوى قەدەر و چارەنووسى دنيا دەگرەنە دەست. چونكە تەبىع و تەببەتەي بەشەر بەلای ئەو جۆرە سىستەمەدا مايە، مرۆڤ تاقە بوونەو وەرە كە مايە بەلای خۆپەرسەتەي، با خەتەريش بيت. بۆيه پۆمانى (پاژنە ئاسنين) بە يەككە لەو پۆمانە سياسيه گرینگانە ديتە ژماردن كە تيشك دەخاتە سەر ئەو كەلكەلەو ئەلهاو ئارەزوو هۆقيانەي كە تا رۆژگارى ئەمپرو زالن بەسەر هزرين و رەفتارين بە شەرەو. خۆ هەردوو جەنگى يەكەم و دووهمى جيهان، دوو نمونەي زۆر زندووى ئەم پيڤشيبينانەن كە لە پۆمانى ناقبرىدا كراون.

رۇمانى (دەنگى ھۆقى) بىرىتىيە لە سەرگوزشتەو بەسەرھاتى سەگىك بە نىۋى (باك)، ئەم سەگە، پاسەوانى مېگەلەو بەرەگەز سىكوتلاندىيە. لە ژىنگەيەكى ئورستوكراتى، لە مالى قازى مىللەردا، لە دەقەرى دۆلى سانت كلاراي ھەتاوگىرى كالىفورنىادا پەرودە دەبىت. بە رىكەوت لەلەين ھەندى شەقاو ھە شەلاتىيەو دەفرىنى، ئەوئەندە عەزىت دەدرىت، دەبى بە دېندەيەكى ھۆقى لەو گۆرە. يانى مروقتە تۈنى كارىكى و ھەا بىكات ھىچ ھەقسۇزىيەكى لە ھەنەبەر بوونەو ھەرانى دىكەدا نەمىنى. ئىدى ئەو شەقاوانەي كە فراندبوويان، دەيخەنە كەشتىيەكەو كە بەرەو ئالاسكا دەپرات، ئەمە لەو قۇناغەدا دەبى كە لە ئاخرو ئۇخرى سەدەي نۆزدەدا، گەپان بە دۋاي زىپدا لەو پەرى بەرەو و باودا دەبىت. باك لەو ئىندەر دەكەوئە ناو ئەو سەگانەو كە بۇ پاكىشانى خزاكان بەكار دەبران. پاشان، دۋاي ئەوئەي خاوەنەكەي لە كىشماكىش و مەلمانىيەكى سەخت و دژواردا دەبەزى و بۇر دەخوات، باك دەبى بەسەر قافلەي گروپى كسۇكان! ئىدى بەرە بەرە دەستاو دەست دەكات! ھەر جارەي دەكەوئە لاي خاوەنىك، چ خاوەنى باش و چ خاوەنى خراپ و خۇپەرست، بەلام باك، دۋاي ماوئەيەك بىزار دەبى، لە دۋا خاوەنى ياخى دەبى، ئىدى دەيگرنە بن كوتەك و شەلاقان، دەگاتە خالى تۇپىن. بەلام لە دۋا ساتدا، يەككە لە عەودالانى زىپ، بە ناۋى (جون تورتون) ھەو فرىاي دەكەوئەي دەيگرىتە خۋى. ئىدى ئەم كاپرايە لە دۋاي قازى مىللەرەو، باشترىن خاوەندارى دەكات. ئىدى باك ئەم چاكەيەي خاوەنەكەي دەداتەو ھەو لە خنكان پزگارى دەكات، ھەر ھەا خەلاتى بەھىزترىن سەگى بۇ مسۇگەر دەكات كە تۈانىويەتى خزاكىك بە بارىكى نىو تۈنىو ھە رابكىشىت. بەلام باك، ھەمىشە بەو ئاواتەو دەبى بگەپتەو ھە بۇجىھانى گىانلەبەران، كە زۆر لە جىھانى بەشەران پىي باشترە! زۆر جار كە گوئى لە لورەي كسۇكان و گورگان دەبوو، يادەو ھەريەكەنى ناخى دەھارپوزان و بىدار دەبوونەو، دەچو بۇ ئەو دارستانەي كە تىايدا بوون. كە ھندەكان پەلامارى ئوردوگاكەي ئاغاي دەدەن، بەرگىيەكى بى وئە دەكات، بە قەپال تىيان بەردەبىت و ئەنجام پراويان دەنىت و ھىرشەكەيان بە يەكجارەكى تىك دەشكىنى. بەلام پاش ئەوئەي تورتونى خاوەنى دەمرىت! و گەلە گورگىك خۋى بە ئوردوگاكەدا دەكات، باك بەرگىيەكى كەم دەكات، و پاشان دەچىتە رىزى گورگەكانەو ھە بە ھانكە ھانك بەرەو دەشت و دەر دەپۇن.

بەلام لە رۇمانى (كەلبە سىپى) دا دوو پىياو بە نىۋى بىل و ھنرى، بەگژ ئەو بەفرە زۆرەدا دەچن كە لە باكۋورى كەنەدادا كەوتوۋە، سواری خزاكىك دەبن كە چوار سەگ پرايدەكىش. پۇژانە گەلە گورگىكى برسى دوويان دەكەون. شەويك يەككە لە دىلە گورگەكان، يەككە لە سەگەكان لە خشتە دەبات و بە تەماخى سىكسى دۋاي خۋى دەخات، ئىدى گورگەكان تۈانىيان بەم نەخشەيە ھەموو شەويك يەككە لە سەگەكان لە ناو بەرن و بىخۇن. بىل، دۋاي دىلە گورگەكە دەكەوئە بەو نىيازەي پراوى بىكات و لە نىۋى ببات، بەلام دىلە گورگەكە ئەو پراو دەكات و دەيكوژىت. بەو جۆرە ھنرى بە تاقى تەنيا، بەبى ھاوپرى و بى سەگان دەمىنىتەو. كە گورگەكان ناتوانن پراوى بكن، ئىدى ھەموو گورگەكان، دۋاي ئەوئەي كەلاكى دۋا سەگ دەخۇن ھەموو لە برسا دەمرن. تەنيا گورگىكى چكۆلە، لە پىنج بىچۋوى دىلە گورگەكە لە برسىتى دەخەلەسىت. بەلام لە باپىرىيەو، خۇشەويستى و ھۆگرى بەشەر، بە مىرات دەگرىت، تومەز دىلە گورگەكە، زادەي جوتبوونى

گورگيڭ و سەگيڭ بوو بوو. ئىدى دەكەۋىتتە تاقىبى خېلى بەشەران، پەيوەندى بە كۆمەلە ھىندىيەكەۋە دەكات، گويپرايەلى و ملکہ چى خۇي بۇ گەۋرە ھىندىيەكان، واتا بۇ (گرای بيفەر) رادەگەيەنيت. ئىدى خېلەكە، سەگەكە ناۋ دەنەن (كەلبە سىپى) ئىدى بەرەبەرە كە فيرى ئەۋە دەبى لە ھەنەبەر پەلامارى سەگانى ديدا بەرگى لە خۇي بکات، فيرى دپندەيى و ھوقىياتى دەبىت. ئىدى (گرای بيفەر) پوژى ھەر بۇ رابواردن، بە قاپى ويسكى دەيفروشىت بە شاگرد ناشپەزىكى رەزا قورس بە نيوى (بيوتى سميت). بەلام كەلبە سىپى خاۋەنە تازەكەى خۇش ناۋى. ناۋ بە ناۋ رقى خۇي بەرانبەرى دەردەبرپت. بەلام خاۋەنەكەى ليى دەداۋ بە مەبەستى رامکردنى دەيخاتە قەفەزىكەۋە ، بۇ ئەۋەى لەسەر ئەۋ شەرە سەگەى راپيىنى كە بە تەما بوو لە پيشپرکيى سەگە شەرىكدا بەشدارى پيىكات. ئىدى كەلبە سىپى دكاريت بەسەر ھەموو سەگەكاندا زال بيت، تا پوژى توۋشى دەبى بە توۋشى سەگيڭ لە رەگەزو جوړى (بولدوج). بۇلدوج قەپيڭ بە مليدا دەكات و تا كوتايى پيشپرکيىكە بەرى نادات و ليى ناپيتەۋە. نمايشەكە بە تەدەخولى دوو پياۋى سەگباز كوتايى ديت، كە يەككيان نيوى مات بوو و خاۋەن و كاپتنى خزاكان بوو، دوۋەميان، كە لە كارناسانى مەعدەن و كانان بوو، ناۋى (ويدون سكوت) بوو. سكوت پەلامارى بولدوج دەدات و بە توۋزى كەلبەسىپى لى رزگار دەكات. كەلبە سىپى بە حال روحى تيا مابوو كە سكوت فرىاي كەوت، لە سميتى خاۋەنى كپيىۋە، كەۋتە تيمارکردن و بەخيۋ کردنى تا بە تەۋاۋەتى بوژايەۋەۋە چاك بوۋەۋە. بەلام ئەۋ بەرخورد و ماملە مرۇقانىيە ناسكە، نەيتوانى لەۋ دپندايەتبيىەى كەم بکاتەۋە كە بە حوكمى عادەت و راھاتن خوى پيوە گرتبوو.

سكوت بەرە بەرە، توانى بە زەبرى ميهرەبانى خۇي، كاريكى ۋەھا بکات كە خۇشى بوويت. لە مالى خاۋەنە تازەكەى خۇيدا، كە لە كاليفورنيا بوو، فيرى جوړە لى بوردهيى و ميهرەبانىيەك بوو. ئەنجام كاتى كە بابى (سكوت)ى لە زندانىيەكى ھەلاتوو، كە بە نيازى كوشتنى دابوۋى بەسەر مالەكەياندا، رزگار كرد، بوو بە خۇشەۋىستى ھەموو ئەندامانى مالباتەكە. ئىدى ليۋەدا پۇمانەكە تەۋاۋ دەبىت. ئىدى كەلبە سىپى دەگەل بەشەراندا رادى، پام دەبى و پريار دەدا بە يەكجارەكى لەۋ ژينگەيەدا راپيت، يانى پيڭ بە پيچەۋانەى (باك)ى شا قارەمانى (بانگى ھوقى)ۋە كە بە دنيای بەشەران رازى ناپيت و دەگەپتەۋە بۇ دەشت و دەر، بۇ ژينگەى دلخۋازى خۇي.

جا ئيزافەكارى جاك لندن بۇ كەلەپورى پۇمانەۋانى ئەمريكايى لەۋ پۇمانانەيدايە. پەنجەرەيەكى تازەى بۇ خوينەران كردهۋە كە ليىۋە پرواننە ئەم دنيا سادەۋ كيوپيە پاك و ديارو ناشكرايە. ھەر ھەموو ئەمانە سيفەتى سروسشتى و ناسايى ئەم گەردوۋنەيە كە بەشەر لە سايەى دا دەژى. بۇيە ئەم پۇمانانە تا بلىى شەفاف و پروون و رەۋانن، و ژيانيان بە ھەموو كيشماكيش و ھەقدژيىەكانىۋە لە خۇ گرتوۋە ھەر ئەمەش واىكردوۋە سنورى كات و شوين بپرن و بە زمانى ھونەر پۇلەى بەشەر لە ھەموو سەردەمەكاندا بدوينن.

پاڻي چوارهم

خوینەری هیژا لەم پاژەدا دوو چیرۆکی کورتی جاک لندنتان وەکو نموونە بە نیوی "ئەشقی ژیان و، مەکسیکی" بۆ پاچقە دەکەم هیقیدارم بە دلتان بیئت. پێشوەختە ھەر گلەییەکتان ھەبوو دەیخەمە سەرچاو

۱- ئەشقی ژیان

بە دوو قۆلی بە لەقە لەق بە نیو تاویرە تیژو خزەکاندا بەرەو کەناری چۆمەکە دادەگەران. لە پڕ ئەوەی لە پێشەوہ پڕی دەکرد، لە نیو تاویرە تیژەکاندا خزی. لە ماندوو یەتیدا لەتریان دەدا، بە ئاستەم پێیان عاردی دەگرت، شوینەواری سەبرو ھەوسەلەیکە قوول و زۆر بە سیمایانەوہ دیار بوو. سەبرو ھەوسەلەیکە کە تەنیا بە تەھەمولی پەنجی زۆر پەیدا دەبیئت. سەرو کۆلی قورسیان دابوو بە کۆلیاندا کە بریتی بوو لە نوین و تویشووی سەفەر، پەتی کۆلەکانیان خستبوو سەر ناوچەوانیان و بەمە ھەلگرتنی کۆلەکانیان سووکتر ئاساتر دەبوو. سەرو تەفەنگیانیش پێ بوو، دوولۆ کۆمابوونەوہو پێیان دەکرد، شانیان بۆ پێشەوہ بردبوو، سەریان داخستبوو و چاوانیان پری بوو ئەرزەکە.

پیاوہکە ی دوواوہ گوتی: "خۆزی دوو فیشەکم، لەو فیشەکانە ی کە لە ھەشارگە کە دامان نا، لەگەل خۆدا ھینابا"

دەنگی ئەم پیاوہ نازارمەند بوو، خۆی ماندوو و بیئاقەت بوو، ھیچ جۆش و تین و تاویک لە قسەکانیا نەبوو. ئاویکی سپی وەک چۆری شیر، کەفاوی و بە خور، بە چۆمەکەدا دەپووی. پیاوی یەکەم کە بە لەقە لەق بە نیو پووبارە کە کەوتبوو ھیچ وەلامیکی نەدایەوہ. پیاوی دووہم لە دووی ئەوہو دەپووی. ھەرچەندە ئاوەکە وەکو سەھۆل تەزی بوو، و گۆزینگی پێیان دەتەزاندو پێیان چایی بوو، سەر بوو بوو، کەسیان چەکمەکانیان لە پێ دانەکەند بوو، لە ھەندی شوینان ئاو دەگەییە زانیان (ئەژنۆ). ھەردووکیان بۆ ئەوہی جی پێیکە قایم و ئەمین وەدۆزن، بە دەوری خۆیاندا دەسورنەوہ.

پیاوہکە ی دوواوہ، لەسەر تاویریکی لووس، خزی، لەزگ بوو بکەویت، بەلام بە زەحمەتیکی زۆر خۆی گرتەوہو، لە ھەمان کاتدا ھاواریکی پڕ دەردو نازاری لی بەرز بووہوہ. دەتگوت تووشی بورانەوہو سەرەگیژەکە بووہ، لە کاتی کدا کە بەملاو بەولادا دەکەوت، دەستە نازادەکە ی درێژ کردبوو، دەتگوت لە بۆشایی ھەوادا بۆ شتی ک دەگەرا، خۆی پێوہ بگریئت. ئەوجا بە ئارامی لە جیی خۆی وەستاو پوانییە ھاواریکە ی کە ملی ری گرتبوو و، بە ھیچ جۆری ئاوری لەم نەدەدایەوہ.

ئەم پیاوہ بۆ ماوہی دەققەیکە تەواو، ھیدی و ھیمن وەستا، لە تۆ وایە خۆی دەدوینی. ئەوجا ھاواریکرد:

- بیل، گۆزینگی پیم لە کار کەوتوہ.

بیل، بە شەلەشەل، بە نیو چۆمەکە کەوتبوو، ئاوی چۆمەکە ھیندە سپی بوو، دەتگوت چۆری شیرە. تەمەشای دەرووبەری خۆی نەکرد. ھاواریکە ی لە دوواوہ تەمەشای دەکرد، ھەرچەند وەکو

هەمیشە ماندوویەتی بە سەرو سیمایەو دەیاربوو، بەلام چاوانی لە چاوانی بزنی کۆیەکی
بریندار دەچوون.

بیل، بە لەقە لەق خۆی گەیانە ئەوبەری چۆمەکە، لە ئاوەکە و دەدرکەوت، بێئەوهی ئاوری
پاشەو بەداتەو، درێژە بە پێی خۆی دا. پیاوی دووم کە هیشتا لە چۆمەکەدا بوو، تەمەشای
ئەوی دەکرد. لیوانی کەمیک لەرزین، سمیلە سوورو زبەرەکی سەر لیوی جولایەو. زمانی
دەرھینان تا دەم و لیوو سمیلێ تەپ بکات. هاواری کرد:

– بیل!

دەنگی، لە دەنگی پارانەو و فریاخواری، پیاویکی بەھین دەچوو کە کەوتیبێتە تەنگانەو
ئاستەنگەو. لی بیل نەگەرایەو. ئەمیش لە دواوە تەمەشای دەکرد، بیلێ کۆلەوار، بە شەلەشەل
رێی دەکردو، بە دوو دلی و بە هەنگاوی لەرزۆکەو بە هەورانێکی بەرزدا، کە دەپروانییە دۆلیکی
قوول و، ئاسمانی ساف و بێگەردی لە باوەش گرتبوو، هەلەگەرا، ئەم، تا بیل گەییە ترۆپکی
هەورازو گەردەکە و پاشان داگەراو کەوتە نەدیوی، نیگای لیئەگواستەو. کە بیل کەوتە نەدیوی،
بە کاوەخۆ پروانییە دەورو بەری خۆی.

لەنزیکی ئاسۆو، هەتا و هیدی هیدی گەرم دەبوو و، تەم و مژگی چرو یەکدەست و یەکھای،
دەوری دابوو و بە ئاستەم دیار بوو.

کابرا، لە کاتیکی قورسای خۆی دابوو بەسەر یەک قاجیدا، سەعاتەکی دەرھینا، تەمەشای
کرد، سەعات چوار بوو، وەخت و رۆژو مانگی لی تیکچوو بوو، بە مەزەندەیی خۆی ئاخرو ئۆخری
مانگی تەمووز یان هەولێ ئاب بوو، پتر لە دوو هەفتە دەبوو، کە بە تەواوەتی نەیدەزانی چ رۆژو
بەرواریکە. هەتاوەکە سەمتی باکووری رۆژئاوای نیشان دەدا. پروانییە باشوور، بۆی دەدرکەوت کە
دەریاچەیی (ورچی مەزن) دەکەوێتە ئەو دیوی ئەم گەردە پروتەن و ساردانەو، هەروەها بۆی
دەدرکەوت کە ئەم بەستەلەکستانە ریگای ترسناکی ئەو دەباتەو ناو خیزەلانە چۆل و هۆلەکانی
کەنەدا. ئەم چۆمەیی کە تیایدا وەستا بوو، لە سەرچاوەکانی روباری (کانی مس) بوو کە ئەویش
بەرەو باکوور دەکشوو دەپژایە کەنداوی (تاجگوزاری) و ئوقیانوسی بەستەلەکی باکوورەو. ئەم
پیاوە هەرگیز نەچوو بوو ئەو دەقەرە، ئەو دەقەرەیی نەدی بوو، بەلام جارێک لە سەر نەخشەیی
(کۆمپانیای کەنداوی هودسون) دیتبووی.

جارێکی دی، چاوی بە دەورو بەری خۆیدا گێرا، دیمەنی ئەم دەقەرەیی بەدل نەبوو،
دلخۆشکەرەو ئومیدبەخش نەبوو، گەردۆلەکان هەموو نزم و مات بوون، نە درەختی نە دەوێ،
نە گیایەکی بەدی نەکرد، تا چاو پرەدەکات هەر چۆلی و چۆلەوانی بوو، هەستی بە ترسو
سامیکی زۆر کرد، یەک دوو جاری دی لە بن لیوانەو بانگی کرد:

– بیل! بیل!

کابرا هیلاک و ماندوو بە ناو چۆمەکە کەوت، چۆمی چی، دەتگوت لە جیاتی ئاو، شیرێ پێدا
دەپۆیی، بەلەرزە لەرز کەوتە چۆمەکەو، دەتگوت بە هەموو هیزو توانایەکی پر سامی خۆیەو،
گوشاری بۆ ئەو دینا و بەوپەری توپەیی و غورورەو، هۆقیانە وردو خاشی دەکرد. کەوتە لەرزین.

له كه سيك ده چوو له زنگ بي ببوريتتهوه، تفهنگه كه له دهست كهوت و ناوه كه رايمايلى! كهوتنى تفهنگه كه وهئاگاي هينايه وه، زاتي وه بهر خوئى ناو، چوو به گز نه و ترسو سامه دا كه گرتبووى، به له په كوتى تفهنگه كه گرتته وه. بو نه وهى به شيك له قورسايى كوله كه له سهر پييه ناسيو ديده كه له لا بدات، كوله كه له گواسته وه سهر شانى چه پي. نه و جا كه و ته پي، به كاوه خو، هيدي هيدي، به دم نازاره وه، به پاريزه وه به ره و كه ناره كه داكيشا. بو ساتيكيش نه وه ستا. به جوش و خروشيكي شيتانه وه، بيئوهى گوي به دردو نازارى خوئى بدات، به له ن، شوين پي هاوسه فهره كه له ه لگرت و به شيويه كي كوله وارتر، به شهله شهليكي زياتر له، به ره و ترپكي نه و ته په په رويي كه نه وى تيا له بهرچاو ون بوو. له ويند ره وه، له ترپكي گرده كه وه، دوليكي قوولى لي به ديار كهوت كه هيچ شوينه واريكي زيانى تيا ديار نه بوو. هه مديس چوو به گز نه و ترسو سامه دا، كه بالي به سهر دا كيشا بوو. كوله كه له زياتر هه لدايه سهر شانى چه پي و به قه د پال و نشيو پييه كه دا نشيو بووه وه.

ناو دوله كه يه كپارچه زونگا و بو، قهوزه، وه كو ئيسفهنج سهرى ناوه كه له گرتبوو، هه ر ههنگاويكي دنا ناو له بن پييه وه فيچقه ي ده كرد، كه پي هه لده بري، قهوزه له گه ل پييدا هه لده كه نراو فلچه يه كي لي هه لده ستا.

كابرا، ههنگاو به ههنگاو ده رويي. شوين پي هاوپيكي هه لده گرت، كه له نيو تاويره كاندا وه كو دورگه يه كي چكوله له و ده راي قهوزه يه دا ده هاته بهرچاو.

هه رچه نده به تنيا بوو، به لام له م دنيا به رين و ده قهره نه ناسراوه دا ون نه بوو بوو. ده يزاني نه گه ر لي ره تيپه ريت، نه وا ده گاته كه ناري ده رياچه ي (تي چين - ني چي لي) كه ده رختاني سنوبه رو كاژى مرده له ي، زور بچووك و سيسه له و په ژمرده، له به رايي (سهر زه ميني ده رختاني بچووك) دا ده وريان داوه. ده يزاني چوميك ده چپته سهر نه م ده رياچه يه كه ناوه كه له سويرو كه فاوى نيه. ده يزاني كه له م چومه دا گياي نه ريسا هه يه، به لام هيچ ده رختيكي لي نيبه و ده بوايه نه م چومه تا نه و شوينه ي ده بي به دوو لقه وه به ريت. ده بوايه له وي شه وه شان به شانى يه كه مين جوبارى روباريكي ديكه كه به ره و باشوور ده كشي ت به روات تا ده گاته نه و شوينه ي كه ده گه ل روبارى (دين) دا تيكله ده بيت، و له ويند ره ده كاريت له ژير به له ميكي سهره ونخوندا كه سهر يان به به رد ناوه ته وه، نازوقه و خوراكيك په يدا بكات. هه روه ها له م حه شارگه يه دا فيشه ك بو تفهنگه بي فيشه كه كه و قولاي ماسيگري، په ت و توپيكي چكوله و هه موو كه ره سته يه كي پيويست بو په يدا كردنى خوراك هه يه. هه روه ها ده تواني كه ميك نارد، گرتكه قاورمه يه ك و توذي لويباش بو خوئى په يدا بكات.

به خه يالى خوئى بيل له ويند ره چاوه روانى ده كات و ده توانن به دوو قولى له ويند ره وه، له پايى (دين) وه به قولى باشووردا، بو (ده رياچه ي ورچي مهن) به رون، و ده توانن له ده رياچه كه وه به قولى باشووردا، هه ميشه به قولى باشووردا په ل ببنه وه تا بگه نه (ماكنزي). له م حاله دا زستانى تووش بي هوده دوايان ده كه ويت و گيژه لوه و كه ي به فرو زريان ده ست پيده كاو روژان سارد ده بن. ديسان ده بي قولى باشوور بگرن و به رون به رون تا ده گه نه يه كيك له وي سته گه كاني

(کۆمپانیای کەنداوی ھودسن) کە لە شوێنێکی گەرمدایە و لەوێندەر ئیدی دارو درەختی گەورە ھەن، خواردن زۆرە و لە برسییتی دەخەلەسن.

کابرا بە دەم ئەو خەیاڵانەو خۆی دابوو دەم ھەنگاوەو ڕیی دەکرد، وەکو چۆن جەستەیی لە جولاندا بوو، بیریشی لە جولەدا بوو. ھەولێ دەدا قەناعەت بە خۆی بێنی کە بیل بە جیی نەھێشتوو و لەوێندەر، لە حەشارگەدا چاوەروانی ئەو. ھەر دەبواوە وایە بێرکاتەو، چونکە وای نەبواوە، پێی پێی دانەدەگرت و نەیدەتوانی درێژە بە رێرەوی خۆی بدات و دەبوا لە جیی خۆی بکەوێ و چاوەروانی مردن بکات. بەر لەوێ ھەتاوی کزو کەم پەنگ ھیدی ھیدی لە باکووری باشووریدا نۆم بێت، چەندین جار دەربارەیی ھەر بێستە سەفەرێکی خۆی و بیل بەرەو باشوور - بەر لەوێ زستان بەسەرا بێت - بیری کردەو، دووبارە بیری لە ئازووقەو خواردەمەنی ناو حەشارگەو خۆراکی وێستگەیی (کۆمپانیای کەنداوی ھودسن) کردەو. ئەم پیاوێ دوو دانە روژی خشت بوو، تامی زادی نەکردبوو. ماوەیەک بوو، دەستی بەخواردنی دڵخوازی خۆی نەگەیی بوو، زۆرجار بە دەم رێگاوە دادەنەویبەو، تووتێرکە کیویلەیی دەخوارد، ھەرچەندە دەیزانی ئەمە ھیچ بایەخیکی خۆراکی نییە، بەلام ھەر باش بوو، بۆ ماوەیەک برسییتی خۆی پێدەرەواندەو.

لە سەعات نۆدا پێی لە تاویرێکی نووک تێژ ھەلنۆوتا، لە ماندوویەتی و ئازاردا شەلەشەلی پێکەوت و کەوتە سەر زەوی.

بۆ ماوەیەکی زۆر بەو دەقەووەو لە سەر لا کەوت. پاشان خۆی لە پەتی کۆلەبارەکی رزگار کردو بە زەحمەت دانیشت. ھێشتا دنیا تارێک نەبوو بوو، بەناو تاویرەکان کەوت تا ھەندی چل و چیوو رەگ و ریشەیی وشکی تووتێرکە کیوی کۆبکاتەو. کە کۆمەلێک چرو چیلکەیی کۆ کردەو، ئاگرێکی کردەو، ئاگر، ئاگر نەبوو، چرە دووکەلێک بوو لەو گۆرەیی، کترییەک ئاوی نایە سەر تا بکولێت.

تیلەکەکی (کۆلەبار) کردەو، یەکەم ئیشی ئەو بوو کە کەوتە ژماردنی دەنکە شقارتەکانی. شەست و حەوت دەنکە شقارتەیی پێ بوو. بۆ دانیایی خۆی سێ کەرەت دەنکە شقارتەکانی ژمارد، سێ سێ جیای کردەو، ھەر سێ دانەیی لە کاغەزێکی زەیتییەو پێچا و ھەر بەستەییەکی لە جیبێک دانا، بەستەییەکی خستە نیو کیسە تووتنە خالیەکیەو، بەستەییەکی خستە بەینی ئەستەری کلاوہ پلێشاوەکیەو، بەستەیی سێیەمی لە باخەلی نا. کە لەم کارە بوو، دەرپراوکییەکی پێکەوت، ھەر ھەموو دەنکە شقارتەکانی دەرھینایەو، دووبارە ژماردنییەو، کە بیینی شەست و حەوت دانەیی ئیدی دانی بوو.

چەکمە تەرەکانی لەبەر ئاگرەکە وشک کردەو. چەکمەکی تەر بوو بوو. گۆرەوییە خورییەکانی لە ھەندی شوینەو دەر بوو، و پێی پووت و خویناوییەکی دیار بوو.

گۆزینگی پێی پلی دەدا، تەمەشای کرد، ئاوسا بوو، بە ئەندازەیی ئەژنۆی ئەستوور بوو بوو. تیلماسیکی درێژی لە یەکیک لە دوو پەتۆکەیی دابری و توند گۆزینگی پێ بەستا. چەند

تیلما سکیکی دیکه شی دادری و به هردووک پییه وه بهستن تا له جیاتی هم چه کمه چه رمه کانی و هم گوره وییه خورییه کانی به کاری بیئی.

پاشان ئاوه کولاهه کی، دوی سارد بوونه وه، خوارده وه. سه عاته که ی کۆک کردو خۆی له په توکانه وه پیچا، مردوو ئاسا خپ لیی خهوت. نزیککی نیوه شه و تاریکییه کی کورت خایه ن هات و پۆیی. ههتا و له باکووری پۆژ هه لاته وه هه لهات، یان له و دوروبه ره وه به یان نه نگوت، چونکه هه وره تاریکه کان رهنگی هه تاویان شار دبووه وه.

سه عات شه شی به یانی، له کاتیکا به هیمنی به پشتا نوستبوو، بیدار بووه وه. راسته و خۆ چاوی برییه ئاسمانی که وه یی و زانی برسیه تی. که خۆی خسته سه ر ئانیشک، گوئی له دهنگی پر مه پرمیکی بهرز بوو، ترسا، سه یری کرد که له ئاسکیک له بهرانبه ریا وه ستاوه و به کونجاوی و سلوکییه وه ته مه شای ئه وی ده کرد. هه ر په نجا شه قاویک له وه وه دور بوو، یه کسه ر نه و دیمه نه ی هاته بهرچا و که چۆن گوشتی که له ئاسکه که چه چن، به سه ر ئاگره وه ده برژا.

به شیوه یه کی میکانیکی، دهستی گه یانده تفهنگه خالیه که ی، نیشانه ی له که له ئاسکه که گرتوه، دهستی به په له پیتکه دا نا، که له ئاسکه که پرمه یه کی کردو به دم قه له مبارانه وه به نیو تاویره کان که وتو، خر مه خر می سمه کانی سه عاته رییه که ده پۆیی. کابرا به دم ده مریژیک جنیوه وه تفهنگه خالییه که ی توپدایه لایه که وه. به دم ناله ناله وه که وته ئه وه ی هه ستیته سه ر پییان، کاریکی زۆر نه سته م و به نازار بوو. جمگه کانی ده تگوت بۆری ژهنگن، و به ئاسته م له جیی خۆ ده جولان، نوشتانه وه و کرانه وه یان غیره تی ده ویست. که لاقه کانی له ژیر خۆیدا کۆکردنه وه، دوی ده قیقه یه ک یان زیاتر، ئه و جا توانی خۆی راست بکاته وه و ده کو بنیاده مییک له سه ر پییان بوه ستییت.

به گردۆلکه یه کدا هه لگه راو زه ینی ده وره بوو پیش خۆی دا. به رده می ده شتیکی کاکی به کاکی بوو، نه داری نه ده وه نی، نه هیچ شتیکی لی ده بینرا، به لام تا چا و هه تهر ده کات هه ر قه وه ی که وه یی بوو، ده تگوت ده ریایه و خۆی هه لختووه، به ده گمه ن، لیرو له وی، تاویریک یان گۆلویکی شینباو یان جۆباریک، ئه م ده ریایه قه وزیه ی لیک داده پری، ئاسمان شینیکی مه ند بوو، نه هه تاوو، نه هیچ شوینه واریکی هه تاو دیار نه بوو، نه یده زانی باکوور که وتووه ته کوپوه و به ته واوه تی له بیی چوو بووه وه که دوی شه و له چ رپگه یه که وه گه یی بووه ئه م شوینه، به لام ده یزانی که پیی گوم نه کردووه و، ده بی به و زوانه بگاته ده وه نه چاره که. هه سستی ده کرد ده وه نه چاره که، که وتووه ته سه متی چه په وه، رهنگه له سه ر گرده نزمه که ی دواتر بییت، له ویوه دور نییه.

که وته ئاماده کردنی کۆله پشته که ی، تا سه ر له نوی بکه ویته وه پری، سی به سته شقارته که ی تاقیکرده وه له مانیان دلنیا بوو، به لام نه مجاره یان نه وه ستا تا بیان ژمی رییت. هه ستا، تیا مابوو چی له و هه نبانوکه نه ستووره بکات که زیره کانی تی کردبوو، هه نبانوکه که له پیستی که له کیوی دروستکرابوو، ماوه یه کی زۆر له فکران راچوو، هه نبانه که گه وره نه بوو، له ناو هه ردوو ده ستیا جیی ده بووه وه. ده یزانی ئه م هه نبانه یه، هه مان کیش و سهنگی باقی کۆله پشته که ی هه یه، واته

پازده پاهونده، ئەمەى لەبەر گران بوو. ئەنجام لەلایەكەوه دایناو كەوتە بەستنى كۆلە بارەكەى. هەلۆستەیهكى دیکەى کردو تەمەشایەكى لەزى هەنبانە زێرەكەى کرد. بەلەز تەمەشایەكى دەوروبەرى خۆى کرد، دەتگوت تەنیاىى و خەم گەمارۆیان داوهو دەیانەوى لە هەنبانە زێرەكەى جیا بکەنەوه. كاتى هەستایە سەر پىیان، هەنبانەكەش بەشیک بوو لە كۆلە پشتەكەى.

بە سەمى چەپا كەوتە رى، ناو بە ناو دەوهستا تاكو توترکە كىوى بخوات. گۆزىنگى دەیهشا، بۆیه زیاتر دەلەنگى، بەلام ئەم ژان و ئازارە، لە چاو ئازارى گەدەیدا هیچ نەبوو. ئازارى برسیهتیهكەى لە كیشا نەبوو. ئەم ئازارە بەرادیهك تىنى بۆ هینا بوو، هۆشى ئەوهى لا نەما بوو، ئەو رىگەیه بدۆزیتەوه كە دەگەییە دەوهنەچارەكە. توترکە كىوهییهكە نەك هەر ئازارى گەدەو برسیتیهكەى نەپهواندەوه، بەلكو ئەوهندە تورتو تفتو تال بوو، دەمو زمان و مەلاشوشى دەكراندهوهو تال دەکرد.

گەییە دۆلیك، هەر پۆر بوو و لەسەر تاویرو لە بن دەوهنەكانەوه هەلدهستان و تۆزىك دەفەین و نزیك دەنیشتنەوه، چەند بەردىكى خىواندى، بەلام شتاقیانى نەپىكا. كۆلە پشتەكەى لە عاردى دانا، وەكو چۆن پشیلەیهك بە ماتە مات بۆ پەرسىلەیهك دەخزى، بەرەو پۆرەكان خزى. تەختە بەردى تیژ پانتۆلەكەیان دەرى، زرانیهكانى زامدار بوون و رچە خوینىكى لەسەر زەوى دروست کرد. بەلام ئەم ئازارەى لە ئازارى برسیتیهكەیدا تویهوه. بەسەر قەوزەكاندا تلایهوه، جلهكانى تەر بوون، خەرىك بوو لە سەرماندا رەق هەلى. بەلام لە تاو برسیهتى هەستى بەم سەرماو مەینەتى و ئازارە نەدەکرد. پۆرەكان بە بەرچاوییهوه هەلدهفەین و دەنیشتنەوه، ئەم دیمەنە ئەوهندە دووبارە بووهوه، كە فەرەفرى بالى بالندهكانى لى بوو بە جۆرە رابواردنىك بە خۆى.... كەوتە جنىودانىان، بەدەم جنىودانەوه، بە دەنگىكى وەكو دەنگى ئەوان، هاوارى کرد. جارىكىان كەوت بەسەر یەكىكىاندا كە خەوتبوو، بەلام تا ئەو كاتەى وەكو تیر لە هیلانەكەى دەرنەفرتا و بە رووى ئەودا نەفەرى، نەى بینى. ئەمیش بە هەمان دەست و بردى تەیرەكە، دەستى بۆ برد، تەنیا سى پەرى كلكى پۆرەكەى لە دەستا مایهوه. بەپشمو غەزەبىكى زۆرەوه پوانییه فرینى پۆرەكە، هیندە لى پەست بوو، وەكو ئەوهى هەلەیهكى گەورهى دەرەق بەم كردهیت. ئەوسا بۆ ئەو شوینە گەرایهوه كە كۆلەپشتەكەى لى دانا بوو، دای بە كۆلیا و كەوتە رى. بەدەم بەرز بوونەوهى هەتاوهوه، هەر پۆی پۆی تا گەییە دۆل و سەر زەمینانىكى تەرۆ نمناك، نیچیرگا و راوگەیهك بوو لەو گۆرە. رەوه كەلەكیوییهك تیپەرى، بیست كەلیك زیاتر دەبوو، لە كەلە دەگمەنەكان بوون، هەر تیرهاویزىك لەوهوه دووربوون. كەلەكان، وەكو خەویكى خوش تیدەپەرىن. تەماح گرتى كە دوايان بکەوى، چونكە دلىا بوو كە دەتوانى پىيانرا بگات. رىوییهكى رەش، كە پۆرپىكى بە دەمهوه بوو، بەرەو پووى ئەو هات. كابرا هاوارىكى کرد. بەپراستى هاوارىكى ترسناك بوو. رىوییهكە لە ترسا بۆى دەرپەرى، بەلام پۆرەكەى لەدەم بەر نەبووهوه.

دوا نیوهپۆیهكى درەنگ، بە كەنارى جۆبارىكدا كەوتە رى، جۆبار چى جۆبار، لە قسل و ئاهەكدا سپى سپى بوو و، بە نىو پنجه گىای ئەرىسادا تیدەپەرى. توند لە ساقەتەى گىاكان دەنەوى، بەرى ئەم گىایە لە چەكەرهى پىاز دەچوو، هەر بە ئەندازەى نینۆكىك دەبوو، وەكو

خواردنیکی بەلەزەت، قرچ و ھۆر دای دەکروشت، بەلام یەکیارچە ریشالی قایم بوو. ئەم بەرانە لە ریشالی زۆر ناسک و ئاودار پیکھاتبوو، زیاتر لە بەری توترکی کیوی دەچوو و، هیچ مادەیکە خۆراکی تیا نەبوو. کۆلەپشتەکەى داناو وەکو شیت، بە دەم جوینى ریشالە گیاوہ بە چوار چنگۆلە بەناو پنجه گیاکان کەوت، یەجگار شەکەت بوو، زۆرى حەزەکرد پشووہەک بەدات - رابکشی و بنویت، بەلام ئۆقرەى نەدەگرت، بەردەوام دەچووہ پیشى، ئەوہى بکیشی دەکرد زیاتر برسیتى بوو تا گەییشتن بە سەر زەمینى دەوہنەجاړ. لە گۆلاوہ چکۆلەکاندا بۆ قورباقە دەگەرا، بە نینۆک عاردى ھەلدەکوۆلى، بۆ کرمان دەگەرا، ھەرچەندە سوور دەیزانى، کە نە قورباقەو نە کرمان لە باکوورا، لەو دەقەرە دوورەدا، نییە. بێھوودە دەپروانییە ھەر گۆلاویک. ئەنجام دەگەل بولیلى ئیواریدا، ماسییەکی چکۆلەى لە یەکیک لە گۆلاوہکاندا دۆزییەوہ. قۆلى تا بن ھەنگل، بە ئاوەکەدا کرد، لى ماسییەکە لە دەستى خزی. ئەوجا ھەردوو قۆلى بە ئاوەکەدا کرد، بەلام جگە لە تۆپەلە قورپکی سپى ھیچی بە دەستەوہ نەھات. بەدەم ھەلچوونەوہ کەوتە ئاو ئاوەکە، ئاو تا ئاو قەدى ھات، تەرى تەپ بوو. ئاوەکە ئەوہندە لیلى و قورپاوى بوو کە نەیدەتوانى ماسییەکە بدینى. ناچار بوو چاوەروان بکا تا قورپاوەکە بنیشیتەوہو ئاوەکە پرون ببیتەوہ.

کەوتەوہ گەران بە دواى ماسییەکەدا، ئاوەکە دووبارە لیلى بووہوہ. بەلام ئەو نەیدەتوانى لەوہى پتر چاوەروان بکات، سەبرى سوا بوو. مەتارەکەى کردەوہو دەستى بە دەردانى ئاوى گۆلاوہکە کرد. لە سەرەتاوہ شیتانە ئاوەکەى دەردەدا، خۆى تەپ دەکردو ئاوەکەى ھیندە لە نزیکى گۆلاوہکەوہ دەپشت کە ھەمووى دووبارە دەگەرايەوہ نیو گۆلاوہکە. پاشان بە وریاییەکی زیاترەوہ کەوتە دەردانى ئاوەکە، ھەرچەند لى بە توندى لیى دەداو دەستەکانى دەلەرزین، ھەولى دەدا ھیمن و ھیدی بیت. دواى نیو سەعاتیک، گۆلاوہکەى تەقربەن چک کرد، پرى پیالەیکە ئاوى تیا نەما. بەلام ماسى لە ھیچ شوینیکیەوہ دیار نەبوو. کە تەمەشای کرد لە ئاوەندى تاویرەکەدا، کەلینیکی پەنھانى بینی و یەکسەر بۆى دەرکەوت کە ماسیەکە لەو کەلینەوہ ھەلاتووہو خۆى بە گۆلاویکی گەورەتردا کردوہو. گۆلاویکی ئەوہندە گەورە بوو، ئاوەکەى بە شەوو پۆژیکیش دەرنەدەدرا. ئەگەر دەیزانى ئەم کەلینە پەنھانە لە بنى گۆلاوہکەدا ھەبە، لە ھەوہلەوہ بە پارچە کەقریک دەیگرت و ئیستا بە ئاسانى بوو بوو بە خاوەنى ماسییەکە.

بە دەم ئەم بیرانەوہ، لە گۆلاوہکە وەدەرکەوت، تەپ کەوتە سەر عاردەکە، ئازای لە ئاوا ھەلکشا بوو. ھەوہلجار بە دەنگى نزم بۆ خۆى گریا، ئەوجا کە دیقەتى دا لە چۆلەوانییەکی ترسناکی بى بەزەبیدا گرفتار بوو، لە ھۆرژنى گریانى دا. دواى ئەوہ ماوہیکەى زۆرى بە دەم ھەنسکی وشکەوہ بەسەر برد. ناگریکی کردەوہ، تۆزى ئاوى گەرمى خواردەوہو کەمیک گەرمى بووہوہ. بە ھەمان شیوازی دوى شەو، لەسەر تاویریک جیبى بۆ خۆى خوش کرد. دوا کارى ئەو ئەمە بوو کە بزانی دەنکە شقارتەکانى وشکن یان تەپ، ئەوجا سەعاتەکەى کۆک کرد. پەتۆکانى تەپو چەسپناک بوون. گۆزینگی پیى بە دەم ئازارەوہ دەیتریواند. بەلام ئەو تەنیا برسیتى بیر بوو، بەدەم خەوى ناخۆش و نا ئارامەوہ، خەوى بەخوان و میواندارى ئەوتووہ دەبینى کە بە جۆرەھا خواردنى خەيالى رازابووہوہ. بەدەم سەرماو نەخۆشییەوہ بیدار بووہوہ. ھەتاو لە ھیچ

شویئیکهوه دیار نهبوو، پهنگیکي شینی قولئ ئهرزو ئاسمانی داپوشی بوو. بایهکی توندو ساردی دهات، یهکهمین بهفر سهری گردو بهرزاییهکانی سپی کرد.

ههواي دهوروبهري تاریکتر بوو، دنیا سپی هه لگه پرا. ئاگریکي کردهوه و ئاویکی زوری کولاند. باسریشک دهستی پیکرد. دهنکه بهفرهکان درشت و ئاودار بوون، له پیشا هه رکه بهفرهکه دهگهیییه عاردی یهکسهه دهتوایهوه، بهلام که بهره بهره زیادی دهکرد، ئهززهکهی دادهپوشی، ئاگرهکهی، که چاوگو دهسته چيلهکهی قهوزهو خهنهتیلکه بوو، لی دهکوژاندهوه.

دهتگوت بهفرهکه پیی دهلی، رابه باروبنهی خوت بیچچهوه و برۆ، بو ههه شوینی دهرویت برۆ. بیری له دهوه نهچارهکه و بیل و ئه و حهشارگه و کؤگا خواردنه نهده کردهوه که له ژیر بهلهمیکی سههروخنوندا بوو له کهناری چۆمی دیزدا. دیل و ئهسیری وشهی (خواردن) بوو، برسی ههه خواردنی له بیره. برسیتی شیئی کردبوو. بهدهم شیانی قوری دۆل و نشیوانهوه پیی دهکرد. بهلایهوه گرینگ نهبوو که کیفه دهچیت. به خشکهی به نیو بهفرهکه کهوت و دهیویست خوی بگهیهنینه پنجه ئهریساکان، له رهگهوه ههلی دهکندن و وهکو شیئ دهچوهه پیشی. ئهه گیایانه زور بی تام بوون، هیچ بههایهکی خوراکیان نهبوو، تیریان نهدهکرد. بهو دهقهوه به دهه ریگردن و گهپانهوه، گیایهکی ترشی دۆزییهوه، چهندی دۆزییهوه خواردی، بهلام ئه و جوره گیایه زور نهبوو، چونکه گیای خشوک بوون و له عاردی بهرز نهدهبوونهوه به ناسانی وهژیر یهک دوو ئینچ بهفرهوه دهبوو.

ئه و شهوه بهبی ئاگرو ئاوردو مایهوه، بویه ئاوی گهرمیشی نهبوو. خوی خزنده ژیر پهتۆکهیهوه که بخهوی. بهلام برسیهتی دهستبهرداری نهدهبوو. بهفرهکه بوو به بارانیکی ساردی سارد. چهند جاریک باران بهر دهموچاوی کهوت، خهبری بووهوه. رۆژ بووهوه — کهوه رۆژیکی بی ههتاو بوو. باران خوئی کردهوه. برسیهتیهکهی رهوی بووهوه، ئارهزوی خواردنی تورا بوو، ئازاریکی کپ و قورس دابوویه گهدهی، بهلام زور پیی بیئاقهت نهبوو. له جارن هیمن ترو ئاقلتر بوو، جاریکی دی و به جدی کهوته بیرکردنهوه له دهوه نهچارهکه و حهشارگهکهی کهنار چۆمی (دین).

پاشماوهی یهکیک له پهتۆکانی له شیوهی تیلماسکدا دادری و پییه زامدارهکانی پی بهست، گۆزینگه زامدارهکهی پیچاو خوی بو سهفهریکی یهک رۆژی ئاماده کرد. که گهیی بهردهم کۆله پشتیهکهی، له ههنبهه ههنبانۆکه زیړهکهدا ماوهیهک وهستا، بهلام ئهنجام لهگهله خۆیدا بردی.

بهفرهکان، له ژیر بارانهکهدا توابوونهوه، تهنیا لوتکه و ترۆپکی گردهکان سپی دهچوونهوه. ههتاو ههلهات، کابرا هههچهند دهیزانی گوم بووه، بهلام توانی قیبله نوماکهی کۆک و میزان بکات، لهوه دهچوو بهدهم سههگهردانی و ویل بوونی دوینییهوه، زور به سهمتی چهپا داگه پرا بی. بویه و بهنیازی قهرهبوو کردنهوهی ئه و لادانه ئیحتیمالییهی خویهوه، به سهمتی راستدا بایدایهوه. ههه چهنده که نهشتهری برسیتی ئه و تیژییهی جارانی نهما بوو، بهلام ههستی دهکرد، زور بی توانایه. بویه لیکنه لیکنه به نیازی ئیسراحت دهوهستا، وهکو ژهمبرده پهلاماری توترکه کیوی و گیای ئهریسای دهدا. زمانی له دهمی و هکو پهلاسی لیها تیبوو، وشک و ئهستور بوو، دهمی

فەرخە پۆرەكان، ئىشتىيان بزاندى بوو. كابرا ھەرچەند گۆزىنگى پىي زۆر دەيەشا، بە شەلەشەل دواى كەوتىبوو، جارى بەردى دەسرهواندى و ھاوارى لىدەكرد، جارى بە بىدەنگى و شەلەشەل دەچوو پىشى، كاتى كە دەكەوت ، بە ھەزار زەحمەت ھەلدەستايەو ھو كاتى كە گىژ دەبوو و لەزگ بوو ببورىتەو، بە ھەردووك دەستان چاوانى ھەلدەگۆفت.

بەدەم ئەم ھاو شكارەو، زۇنگاوەكانى برى و گەيىبە قولايى دۆلىك، ھەندى شوين پىي لەسەر قەوزەكان بەدى كرد، دىقەتى دان، شوين پىي خوى نەبوون، كەواتە دەبى شوين پىي بىل بن. بەلام نەيدەتوانى بوەستىت، چونكە پۆرەكەى لە دەست دەچوو، دەبوايە ھەوئەلجار پۆرەكە بگرىت و ئەوسا بگەپتەو ھو تاقىبى شوين پىيەكان بكات.

ئەنجام پۆرەكەى ماندوو كردو لە پى كەوت، بەلام بەخويشى لە پى كەوت، پۆرەكە كەوتىبوو ھەراو ھانكە ھانكى پى كەوتىبوو. كابراش دە دوازە شەقاويك لە دورى ئەو كەوتىبوو، ھانكە ھانكى پى كەوتىبوو و نەيدەتوانى بوى بخزىت. كە ئەو پشوو و بەر ھاتەو، پۆرەكەش ئىسراحتى كرد. كە كابرا ويستى دەستى برسيتى بۇ بەرىت و بىگرىت، پۆرەكە لە دەستى ھەلات و دوركەوتەو. ھاو پراوینەكە دەستى پىكردەو. شەو بەسەرا ھات و پۆرەكە ھەلات و روى. كابرا لە بى ھىزىدا ساتمەيەكى داو كەوت. سەرى بە عاردى كەوت، گۆناكانى برىندار بوون. كۆلەكەشى ھەر بە پشتەو بوو. ماوئەيەكى زۆر بەبى جولە كەوت. ئەو جا خوى خستە سەر لا. سەعاتەكەى كۆك كردو تا بەيانى لەویندەر پالەكەوت.

رۆژ بوو ھو، رۆژىكى بەتەمتومان بوو، نىوئى دوا پەتوى لە پىيەكانى ھو پىچا، نەيتوانى شوين پىي بىل ھەلگرىت. ئەمەى بەلاو گرىنگ نەبوو. برسيتى بەرەو پىش بكىشى دەكرد. ئەگەر سوور زانىباى بىل تيا چوو، ھەر درىژەى بە رپى خوى دەدا. لە نىوئەردا تەواو شەكەت بوو، كۆلەپشتەكەى بۇ ھەلنەدەگىرا، جارىكى دى زىرەكانى كرد بە دوو بەشەو، ئەمجارەيان نىوئى ھەلپشتە سەر ئەرزەكە. دەمەو ئىوارە نىوئەكەى دىكەشى فرى دا. ئىستا بارەكەى برىتى بوو لە نىوئە تانىكە و سوراحى مەدەنىكەو تەنگەكەى.

وھەم خەيالاتى بى بنچ و بناوان ئازارى دەدا. لەلايەكەو زۆر بە دلنىياى ھەستى دەكرد كە فېشەككەى لە ناو تەنگەكەيدايەو ئەو تا ئىستا پىي نەزانىو. لەلايەكەى دىكەشەو بە درىژايى ئەم ماوئە سوور دەيزانى كە تەنگەكەى فېشەكى تيا نىيە. بەلام ئەم خەيال پلاو زۆرى بۇ ھىنا، چەند سەعاتكەى دژى ئەم خەيالاتە بى بنچ و بناوانە وەستا. ئەو جا مىلى تەنگەكەى ھىنايەو بىنى بە تالى بەتالە. نە فېشەكى تيايەو نە ھىچ. نا ئومىدىيەكى تال داىگرت، دەتگوت بەراستى بەتەما بوو فېشەككەى لە ناو تەنگەكەيدا بى.

نىو سەعاتكەى بەدژارى پوى. خەيال بەرۆكى گرتەو. دووبارە بەگژ ئەم خەيالاتەدا چوو ھو، بەلام خەيالات بەرۆكى بەرئەداو نەدا. ھەر بۇ دلنىياى خوى، تەنگەكەى كەردەو. ھىچ نەبوو. ھەندىجار مەلى خەيالى لەشەقەى بالى دەداو دەپوى، بۇ دور دەپوى. كابرا، مىلى رپى گرت، دەپوى، بەشپوئەكەى مىكانىكى دەپوى. خەيالاتى سەيرو ھزرىن غەرىب، وەكو كرم لە مېشكى دا لووليان دەخوارد. بەلام ئەم خەون و خەيالاتە زۆرى نەبرد، گەپايەو دىياى واقىعى و ئازارى

برسیه‌تی گه‌راندییه‌وه بۆ دنیای حه‌قیقه‌ت. جارێکیان له‌ گه‌رمه‌ی ئەم خه‌یالاته‌دا، به‌ هۆی دیتنی دیمه‌نیکه‌وه – که‌ خه‌ریک بوو شیئی بکات – له‌ دنیای خه‌ون و خه‌یالانه‌وه، گه‌رایه‌وه دنیای حه‌قیقه‌ت. به‌ده‌م له‌تردان و لاره‌لاره‌وه، وه‌کو مه‌ستیك بیه‌وی خۆی بگه‌ریت و نه‌که‌وێت، ئەسپێك هات و رێك له‌ به‌رده‌میا وه‌ستا. ئەسپ به‌ خۆی! نه‌یده‌توانی باوه‌ر به‌ چاوانی خۆی بکات. ته‌م و مژگی سخ‌ و چر به‌رچاوی گرتبوو و بریسکه‌ بریسکه‌ ده‌بریسکایه‌وه. هۆقیانه‌ چاوه‌کانی هه‌لگۆفت، تا خه‌یاله‌که‌ له‌ هزری خۆی بتارینی. به‌لام ئەوه‌ی ئەو به‌ ئەسپی ده‌زانی، ئەسپ نه‌بوو، هه‌یج ئەسپێك له‌ ئارادا نه‌بوو، ورچیکی سورخنی زه‌لام بوو. ئەو حه‌یوانه‌، زۆر دژمنانه‌ لیی ده‌روانی.

کابرا، تفه‌نگه‌که‌ی تا نیوه‌ی شانی هه‌ینایه‌ خوارێ، که‌ زانی فیشه‌کی تیا نییه‌، دایناو، کێرده‌که‌ی، که‌ له‌ قه‌دی خۆی به‌ ستبوو، له‌ کیلان هه‌ینایه‌ ده‌ری. به‌ که‌له‌موس‌ت ده‌مه‌که‌ی تاقی کرده‌وه، هه‌م ده‌مه‌که‌ی تیژ بوو و هه‌م نووکه‌که‌ی. ده‌بوو خۆی به‌ ورچه‌که‌دا بدات و بیکوژی. به‌لام دلێ که‌وته‌ په‌له‌په‌ل و ئەو کاره‌ی بۆ نه‌کرا. ترسو له‌رزو هه‌لچوونیکی سه‌یر له‌ دل و ده‌روونی نالا، شتیك وه‌کو ته‌وقیکی ئاسن گوشاری بۆ سه‌ری دینا، سه‌ره‌گیژکی پیکه‌وت.

شه‌پۆلیکی گه‌وره‌ی ترس، باشاری له‌به‌ر پری. ئەگه‌ر ورچه‌که‌، له‌م حالێ بێ هه‌یزو بێ تواناییه‌دا، په‌لاماری دابا چی ده‌کرد. خۆی به‌رز کرده‌وه، ده‌یویست ورچه‌که‌ بترسینی، کێرده‌که‌ی به‌ ده‌سته‌وه‌ گرت و به‌ توپه‌یی نیگای برییه‌ دوپ چاوی ورچه‌که‌. ورچه‌که‌، گه‌وجانه‌ دوو هه‌نگاو هاته‌ پێشی، هه‌ستایه‌ سه‌ر پاشوو نه‌په‌یه‌کی ترسناکی بۆ کرد. ئەگه‌ر کابرا هه‌لاتبا، ورچه‌که‌ش دوا‌ی ده‌که‌وت. به‌لام کابرا هه‌لنه‌هات. جوژه‌ نازایه‌تی و جوژه‌تیکی، زاده‌ی ترسو و ناوومییدی، هه‌ینایه‌ جۆش. ئەویش تاهه‌یز له‌ گه‌رویا بوو، به‌شیوه‌یه‌کی هۆقیانه‌، هاواریکی ترسناکی کرد، ترسیك که‌ ره‌گی له‌ قولایی ژيانا بوو. ورچه‌که‌ لاکه‌وت، به‌ ده‌م نه‌په‌نه‌ری هه‌په‌شه‌ نامیزه‌وه‌ زه‌نده‌قی له‌م ده‌عبا دوو لاقه‌ سه‌یرو نه‌ترسو چا و قایمه‌، چوو بوو. کابرا له‌ جیی خۆی نه‌بزووت. وه‌کو په‌یکه‌ر له‌ جیی خۆی ره‌ق راوه‌ستا تا مه‌ترسییه‌که‌ په‌وییه‌وه، ئەوسا به‌لاره‌ لار، به‌ ناو قه‌وزه‌ ته‌پو شیداره‌کان که‌وت، به‌ر بووه‌وه. به‌ هه‌ر زه‌حمه‌تی بوو هه‌ستایه‌وه‌و که‌وته‌وه‌ پری. ئیستا جوژه‌ ترسیکی تری لێنیشنت بوو. ترسی ئەوه‌ی نه‌بوو که‌ له‌ برسا بمه‌ریت. ده‌ترسا له‌وه‌ی نه‌بادا، پێش ئەوه‌ی برسیتی دوا و زه‌و هه‌ناسه‌ی – ئەو وزه‌و هه‌ناسه‌یه‌ی ئەوی به‌ره‌و ژیان بکیش ده‌کرد – له‌به‌ر به‌ریت، دووچاری مه‌رگیکی ترسناکی دیکه‌ بییت. نه‌هه‌قی نه‌بوو. ئەو ده‌قه‌ره‌ پڕ بوو له‌ گورگ. به‌ درێژی و پانی ئەم ده‌قه‌ره‌ چۆله‌دا ده‌یان لوراند، به‌پراستی مه‌ترسییه‌کی گه‌وره‌ بوون، مه‌ترسییه‌کی ئەوه‌نده‌ زه‌ق، که‌ کابرا به‌ ئاشکرا هه‌ستی پیکرد بوو، هه‌ردوو ده‌ستی بۆ ئاسمان به‌رز ده‌کرده‌وه‌و، وه‌کو ئەوه‌ی له‌ ژێر چادریکی به‌ربایا بییت و بیه‌وی نه‌یه‌لی چادره‌که‌ی به‌سه‌را بروخیت، به‌و ئاوايه‌ ده‌ستی به‌رز ده‌کرده‌وه‌و ده‌یدایه‌ به‌ر چادره‌که‌ تا به‌سه‌ریا نه‌روخیت. ئەو له‌و ترسو له‌زه‌دا بوو، که‌ گورگه‌کان، ناو به‌ ناو دوو دوو و، سی سی به‌ به‌رده‌میا په‌ت ده‌بوون، به‌لام به‌ ئاشکرا لیی ده‌سه‌لمینه‌وه‌و ریگه‌ی خۆیان ده‌گۆری، چونکه‌ له‌لایه‌که‌وه‌ ژماره‌یان که‌م بوو و، له‌لایه‌کی دییه‌وه‌ ده‌چوونه‌ راوه‌ که‌له‌کیویان، که‌ گیانه‌به‌رانی

درو دړندهو جهنگی نه بوون، له حالیکه که هم خه لقه نده عه جیبه دوو لاقه، له گین بوو به چنگ و ددان به رهنگاریان ببیته وه.

پاشان، دمهو ئیواره گه یبه سهر کومایهک ئیسقان، وا دیار بوو گورگه کان له ویدا، نیچیریکیان کوشتبوو، ئەمه پاشماوهی بیچووه که لیک بوو. ئەم بیچوه که له، بهر له نیو سه عاتیگ غاری دها، دهی باراند، ژيانی لی دهچورا. روانیبه ئیسقانه کان، به جوړی کرینرا بوونه وه، بریقه یان دهات، هیشتا رهنگی ژیانان پیوه دیار بوو. ئایا ده شیت ئه ویش تا ئیواری، دوو چاری هه مان چاره نووس ببیت؟ ئەمه یه ژیان؟ که شتیکی بیهوده و رهوته نییه! ههر ژیان به دهر دو نازاره. له مردنا هیچ دهر دو نازاریک نامینی. مردن وهکو خه وتنه، مهرگ بو خوی وه ستانه، ئاسووده ییه. ئەدی بوچی به مردن قاییل نه بوو؟

خه یالرپسییه که ی زوری نه خایاند. له سهر قرپژه بهردو قه وزه کان به چیچکانه وه دانیشتبوو، ئیسقانیکی به دمهووه بوو و به تامه زرویییه وه دهی مژی. تامی گوشت وهکو یادگاریکی کال و فریبوک، خه ریک بوو شیتی دهکرد. ههر دوو شه ویلاگه ی له ئیسقانه که توند کرد، قرچه ی شکان بهرز بووه وه – جاری قرچه ی ئیسقانه که بوو و جاری قرچه ی ددانه کانی. ئەو جا به بهرد بهر بووه ئیسقانه کان، ئەوهنده ی کوتان تا بوون به ئارد. قووتی دا. تومز له په له په لیدا قامکه کانی خویشی وه بهر بهردان دابوو، کاتی که به خوی هاته وه، سهری له وه سوپما، که کاتی قامکه کانی وه ژیر بهرده که ده که وتن، ههستی به نازاریکی زور نه دهکرد.

روژانی ترسناکی به فرو باران دهستی پیکرد. وای لیها ت نهیده زانی که ی بوهستی و که ی ری بکات. چه ند به روژه وه دهرویی، به شه ویش ئەوهنده دهرویی. له ههر شوینی بکه و تابه پالی لیده دایه وه ههر کاتی مه شخه لی کزی ژیان سووکه روناکییه کی به دهروونی ببه خشایه خوی بکیش دهکردو بوی دهخزی، ئیدی وهکو مروقیگ هه ولی نه ده دا. دهستی له خوی شت بوو، ئەوهی هانی دها و به ره و پیشی ده برد، وزه و نیرو وزنده گی بوو که له دهروونیا دانه ده مرکایه وه نهیده ویست بمریت. هیچ نازاریکی نه ده چه شت، ههستی به نازار نه ده کرد، میشکی بهنج بوو بوو. له هه مان کاتدا پر بوو له خه یالی سیحر ئاساو خه ونین خوش و به له زه ت.

که له مژین و جووینی ئیسقانه کانی بیچوه که له که بووه وه، بچوو کترین پاشماوهی ئیسقانه کانی کوکرده وه له گه ل خویدا هینا بووی. ئیدی به هه ورازو نشیواندا، به گردو دولاندا تینه ده په ری، به لکو به شیوه یه کی میکانیکی شان به شانی جو باریکی گه وری ته نک، که به نیو دولیکی گه وری تیده په ری، ری ده کرد. نه ئەم جو باره ی ده بیینی و نه ئەم دوله. جگه له وه هم و خه یال هیچی تری نه ده بیینی. جهسته و گیانی شان به شانی یه ک و له هه مان کاتدا به جیا لیکی رییان ده کردو ئەوهی پیکه وهی به ستبوون، داویکی یه جگار باریک بوو. که به حه واس جهمی بیدار بووه وه، سهیری کرد له سهر گازی پشت له قه راخ تا ویری کدا نووستبوو. دنیا له تیشکی رونک و گهرمی هه تا ودا نقوم بوو بوو، له دوری دوره وه دهنگی بیچوه که لان دهاته گوی. هه ندی یاده وهری کالی باو باران و به فری له بیر مابوو، به لام نهیده زانی که به فرو زریان دوو روژه یان دوو هه فته یه ئەوی له وینده ر به گیر هینا وه. ماوه یه که به و ده قه وه به بی جول ه مایه وه، تیشکی

گیانبه خشی هه تاو به سهر جهستهی شهکته و ماندوویدا ده پړاؤ گهرمی ده کرده وه. له دلی خویدا دهیگوت چ روژیکې خوښه، له وهیه بزانی له کوپیه. به زحمه تیکی زور خوی خسته سهر ته نیشته. له خوار نه وه وه چومیکې پان به خاوی نشیو ده بووه وه. ههرچی ده کرد نه چومه یی نه ده که و ته وه. به کاوه خو نیگای به گهل خست. به په له چاویکی به گرده چول و پروته نه کاندایا، نه مگر، نه مگر وه ورازانه له هه موو نه و گردو هه ورازانه ی که تا نه و ده مه دیتبوونی، نزمتر و روته تر بوون، به نه سپایی، به وردی، بی هه لچوون و بیئنه وهی تاسه یه کی نااسایی بو دیتنی نه و ده قهره نیشان بدات، نیگای تامه وداو هه تهری چا، به گهل پرپه وو ناوه پړوی نه و چومه نامویه خست و سهیری کرد ده پړیته روبریکې پوون و پرشنگذاره وه. که شتییه کی بیینی که له نگره ی گرتبو و له ناوه ندی ده ریا پرشنگذاره که دا وه ستا بوو. نه مه کردیه کاریک باوه ر به چاوی خوی بکات. بو ساتیک چاوانی نوقانندن و کردنییه وه. پیی سهیر بوو که نه و خه وو خه یاله هیشتا هه ده سته بهرداری نه ده بوو. سوور دهیزانی که له و ده قهره دا، له و ناوچه چول و هولده دا نه ده ریا هه یه و نه که شتی. ریک وه کو نه وهی که زانی بووی هیچ فیشه کی که له تفهنگه که یدا نییه.

مرخه مرخیکی له پشته وه هاته بهر گوی، له هانکه هانک یان کوکه یه که ده چوو. له بهر بی هیزی و شه که تی خوی زور به نه سپایی خوی خسته سهر لا. نه ییتوانی هیچ شتیکی نریک بیینی، به لام به و په پری هه وه سه له وه چاوه پروانی کرد، دهنگی پرخه که دووباره بووه وه، که دیقه تی دا، له نیوان دوو تاویری زیرو تیزه وه، له دووری ده دوازده شه قاوه وه، سهری بوره قنه ی گورگیکی به دی کرد. نه مگر، وه کو هه موو نه و گورگانه ی دیکه، که تانیستا دیتبوونی، گوی قووت نه کرد بووه وه. چاوه کانی مات و سوور بوون، سهری به کزی داگرتبوو، لاکه ی سهری ده هات. چاوانی له بهر تیشکی روژه که لیکندا لیکندا ده تروکان. پیده چوو نه خوش بییت. که کابرا سهیری کرد، حه یوانه که مرخه مرخیکی کردو دیسان کوکی.

کابرا نه مگر دیمه نه ی به حه قیقه ت زانی، بو دلنیایی خوی، خوی به لادا خست تا حه قیقه تی نه و دنیا یه بدینی که پیشت به خه یالی زانی بوو. به لام ده ریا که هیشتا له دووره وه ده دره وشایه وه و که شتییه که ش به ناشکرا دیار بوو. به در له هه موو نه مگر قسانه، نایا نه مگر دیمه نه حه قیقه ی بوو؟ دیمه نیکی راسته قینه بوو؟ به ده مگر هزینه وه بو ماوه یه کی زور چاوه کانی نوقانندن، نه وسا وه بییری هاته وه که نه و له روژه ه لاته وه به ره و باکوور، له قولی چومی (دین) وه به نیو دولی (کانه مسان) دا هاتوه و نه مگر روباره پان و خاوه، روباری (کانه مسان) ه، ده ریا دره وشاوه که ش، نوقیانووسی به سته له کی باکووره، نه و که شتییه ش، که شتییه کی نه هه نگ گرییه که له روباری ماکینزییه وه به ره و روژه ه لات، روژه ه لاتی دوور لای داوه و له که نداوی (تاجگوزاری = کورونیشن) له نگره ی گرتوه. نه خشی "کو میانیای که نداوی هودسن" ی، که زور له میژ بوو دیتبووی، وه بیر هاته وه. هه موو نه و دیمه نانه ی له لا پوون بووه وه و ماقوول هاتنه بهر چاوی.

دانیشت و که و ته بیر کردنه وه له و کارانه ی که بو نیستا پیویستن. پارچه په توکانی له پیی کرده وه، پیی چی! نه تده ناسییه وه، توپه له گوشتیکی کال و خاوی بی شیوه و فورم بوو. دوا په توی دیار نه بوو. تفهنگ و کیرده که شی ون بوو بوون. خویشی نه یده زانی کلاوه که ی و نه و

دەنكە شقارتانەى كە لە ئەستەپرەكەيدا هەلى گرتیوون، لە كوی گوم كردبوو. بەلام ئەو دەنكە شقارتانەى لە كیسە تووتنەكەى و كاغەزە زەیتییهكەى نابوون و لە بەركى نابوو، وشك بوون و بەدەقى خۆیانەوه مابوون، روانییه سەعاتەكەى. سەعات یازدە بوو و، هیشتا كارى دەكرد، دیارە كوکی كردبوو.

هیمن و نارام بوو. هەرچەندە زۆر شەكەت بوو، هەستی بە ئازار نەدەكرد. برسی نەبوو، هەر حەزیشى نەدەكرد بێر لە خواردن بكاتەوه. هەر كارێكى دەكرد، بە دەستوورى ئەقل دەیكرد. لاقى پانتۆلەكەى تا سەرى ئەژنۆكانى دپى و پێیهكانى پى پىچا. سوراھییە مەعدەنییهكەى پى مابوو. دەبوا، بەر لەوهى بەرەو كەشتیهكە وەپى بكەوى، كە بە مەزەندەى خۆى سەفەریكى ترسناك بوو، كەمێك ئاوى گەرم بخواتەوه.

بە ئاستەم دەجولاً، ئازای لەشى رەق بوو بوو، گیانى دەلەرزى. كە كەوتە كوكرندنەوهى قەوزەى وشك و قریژە بەردان، بۆى دەرکەوت كە ناتوانى خۆى بە پێوه بگریت. ناتوانى هەستیتە سەر پێیان. یەك دوو تەكانى دیکەى دایە خۆى، فایدەى نەبوو، ئەوسا قەناعەتى بە خۆى هینا كە بە چوار چنگۆلە، لەسەر هەردوو دەست و ئەژنۆكانى وردە وردە بخزى. جارێكىیان بەلای گورگیكى نەخۆشدا داخزى. گورگە بە بیزارییەوه خۆى لەسەر رىگاكەى دوور خستەوه. بەزمان كەوتە لستەنەوهى دەم و قەپۆزى خۆى، دەتگوت زمانى بە ئاستەم هەلدەگەریتەوهو پىچ دەخوات. كابرە هەستی كرد زمانى گورگەكە نەك سووریكى ئاسایى نییه، بەلكو قاوەییەكى ئامال زەردەو بەئخىكى لینجى نیمچە وشكى بە سەرەوهیه.

كابرا، دواى ئەوهى قومی ئاوى گەرمى خواردەوه، سەیرى كرد، دەتوانى هەستیتە سەر پێیان و، وەكو كەسیك لە حالى مردندا بى رى بكات. ناچار بوو هەر سا ناساتى پشووێك بەدات. ئەوەندە بىتاقت بوو، بە حال خۆى بە پێوه دەگرت، هەنگاوەكانى سست و خاوو، لەق و، بى هیژ، رىك لە هەنگاوى ئەو گورگە دەچوون كە دووى كەوتبوو، ئەو شەوه كە دەریا درەخشانهكە لە ژێر پەردەى تاریكیدا لە چا و ون بوو، زانى كە لە دەریاكە نزیك بووئەوه، ئەوپەرى چوار میلیكى ماوه بیگاتى.

بە درێژایی ئەو شەوه، دەنگى لرخە لرخى گورگە نەخۆشەكەى لە گوى نەپرا، ناو بە ناویش گویى لە بارەى بېچووه كەلان دەبوو. چوار دەورى یەكپارچە شوینەوارى ژیان بوو، ژیانىكى پىر جۆش و ساغڵەم، ئەوجاش دەیزانى كە گورگە نەخۆشەكە بەو ئومیدە دواى كەوتوو، كە كابرە نەخۆش لە پێش ئەوا بمریت. بەیانى، كە چاوانى هەلینا، گورگەكەى بینی كە بە نیگای برسى و خەمینهوه تى دەروانىت. گورگە بە زەبوونى وەستا بوو و، وەكو سەگیكى بینهواو زەبوون، كلكى لە گەلۆزى نابوو. گورگە لەبەر باى ساردى بەیانى دا دەلەرزى، كاتى كە كابرە، بە دەنگىكى كزو چپە ئاسا كەوتە دواندى، گورگە، بە حالى بىحالى، ددانەكانى لیكدى دەسوون.

هەتاوى رەخشان، هەلھات. كابرە هەموو دانى بەیانى، بە دەم كەوتن و هەستانەوه، بەرەو كەشتییهكەى ناو دەریا پىرشنگدارەكە، رىى كرد. هەواكەى خۆش بوو. ئەمە هاوینە چكۆلەى

مه دارانی باکووری بوو. له گین بوو ههفتهیه که بهردهوام بییت، نه گهری نه وهش هه بوو که سبهی یان دوو سبهی تهواو بییت.

کابرا، دهمه و ئیواره، گه ییه شوین پییان. شوین پیی کابرایه کی دی بوو، که به پییان پیی نه کردبوو، به لکو به چوار چنگوله پیی کردبوو، به خه یال وای بو چوو رهنگه شوین پیی بیل بییت، به لام خه یالیکی ساردو سړو بی موبالاتانه بوو، هیچ تاسه یه کی تیا نه بوو. نه وهی راستی بی، هیچ هه ست و سۆزیکي لا نه ما بوو. هه ستی به هیچ نازاریک نه ده کرد، گه دهو میشکی بهنج بوو بوون، به لام نیروو وزه ی ژیان به رهو پییشی دهرد. زور ماندوو بوو، لی ملی بو مهرگ نه ده دا، مهرگی جواب ده کرد، به لگهش نه وه بوو که هیشتا توترکه کیوی و ورده ماسییانی ده خوارد، ناوی گهرمی ده خوارده وه، به چاوی گومان و ترسه وه ده پروانییه گورگه نه خوشه که.

به شوین پیی کابرایه که ی دیدا خوی بکیش کرد، دوی ماوه یه کی کهم هیچ شوینه واریکی نه ما. چه ند ئیسقانیکی بینی که تازه کرینرابوونه وه، شوین پیی گه له گورگیک به سه ر قریژه به ردو قه وزه کانه وه دیار بوو، هه نبانوکه زیړیکي هاو لفی هه نبانوکه کی خوی بینی که به ددانی تیژ، هاتبووه دراندن. هه رچه نده بو ده ست و قامکی بی هیزی وی قورس بوو، به لام هه ر هه لیگرت. دیاره بیل تا دوا سات ده گه ل خویدا هیئا بووی. ها! ها! بزانه چون کلاویک له سه ر بیل بنیت. ده بی نه مریت و نه م هه نبانوکه بگه یه نیته نه و که شتییه ی که له ده ریا دره خشانه که دا وه ستا بوو. خوشی وشادییه کی نیمچه مردوو و ترسناک، که له قهری قول و شوومی قه له ره شیک ده چوو، که وته دل و دهروونی، گورگه نه خوشه کهش به لوره یه کی خه مناکی شیوه ن ئاسا بو سهندوه. کابرا له ناکاو، له جیی خوی وه ستا. نه گهر نه مه بیل بی و نه م ئیسقانه پاک و تازه و نامال په مهبیانه ئیسقانی بیل بن، ئیدی چون ده توانی پیی رابویری و کلاوی بکاته سه ر؟

گه راپه وه. باشه، بیل نه وی به جی هیشتبوو، به لام نه م زیړه که ی نه و نابات، ئیسقانه کانی بیل نامریت. به لاره لار که وته ری. خه مبارو دلته نگ، به دم ریوه بیری له وه ده کردوه که نه گهر مه سه له که پیچه وانه بوایه و بیل له جیاتی نه و بوایه، نه م کاره ی ده کرد.

گه ییه گولاویک. له کاتیکا به نیازی گه ران به دوی ماسییه کی چکوله دا، سه ری به سه ر ئاوه که دا دانه واندبووه وه، وه کو شتیکی پیوه ی دابییت، سه ری برده دواوه. تومه ز سیبهری ده موچاوی خوی له ئاوه که دا بینی بوو. دیتنی نه م دیمه نه نه وه نده ترسناک بوو، که هوش و گوشو نووستووی بیدار بوو بووه وه و توشو شوک بوو بوو. سی ماسی چکوله له گولاوه که دا بوون، به لام ئاوی گولاوه که نه وه نده زور بوو که به سوراحی دهرنه ده درا. چه ند هه ولیکی بیهوده ی دا که به سوراحیه که بیانگریت. پاشان چاوی له و خیره پوخی. نه وه نده بی هیز بوو، ده ترسا بکه ویته ئاوه که وه و بخنکی. بویه نه یده ویرا سواری یه کیک له و کوته ره دارانه ببی که هاتبووه ریگای و له گولاوه که بپه ریته وه.

نه و روژه سی میلی بری، روژی دووه م دوو میلی تری بری - وای لیها ت هیزو شنگی له بهر برا، ئیدی نه ویش وه کو بیل به چوار چنگوله و گاگولکی داده خزی، له کوتای پینجمه دا

سەيرى کرد هېشتا حەوت مىلى بۇ لاي كەشتىيەكە ماوه و، نەيدەتوانى پۇژى تاقە مىلېكىش بېرېت، هېشتا وەرزى ھاوينە چكۆلەي باكوورى، بەسەر نەچوو بوو، ئەويش بە ھەر گيانەھاربيەك بوو، نۆبە بە نۆبە دەخزى و لەھۆشەو دەچوو، دەخزى و لەھۆشەو دەچوو.

گورگە نەخۆشەكەش بە لورە لورو لرخە لرخ بە دواي دەكەوت و لېي نەدەبوو ھەو نەدەبوو ھەو. زرانىەكانىشى ھەكو پېيەكانى بوون بە گۆشتى خا، ھەرچەندە بەكراسەكەشى پېچابوونى، ھەر خوينيان ليدەچۆراو قەوزەو قېرژە بەردەكانى سەر ريگەي سوور دەکرد. جاريك ناورى دايەو، سەيرى کرد گورگەكە بە تاسوق و تامەرزوييەو، شوينەواري خوينەكەي لەسەر قېرژە بەردەكان دەليسيئەو. يەكسەر ھەستى کرد چ چارەنووسيكي لە پيشە، ئيدى زانى مەگەر بتوانى گورگەكە بكوژيئەت، دەنا رزگار بوونى نيبە. ھەنگى تراژيديا ترسناك و بە سامە ئەزەليەكەي بوون و ژيان، بە شيوەي ئاسايى خوى دەستى پيكرد. مروثيكي نەخۆش دادەخزى، گورگيكي نەخۆشيش بەلارەلار دواي كەوتبوو و دەستبەردارى نەدەبوو، ئەم جووتە گوراو، لاشەي بى گيانى خويان، لەو دەقەرە چۆل و ھۆل و ترسناكەدا بكيش دەکرد و ھەر يەكەيان خوى بۇ راوى ژيانى ئەويتر نامادەو تەيار دەکرد.

خۇ ئەگەر گورگەكە، گورگيكي ساغ و ساغلمە بوايە ھەر نەيسە، كابرا زورى لەبەر گران نەدەبوو، بەلام كە ببى بە خوراكي گورگيكي مردەلەي نەخۆش - گورگى بە ئاستەم روحى تيا بوو - بە راستى ناخۆش بوو. نيگەران و دل پەشيؤ، دووبارە بىرى تەرە بوو، خەيالآتى پوچ بەسەريا دابارى، ھەرچى دەکردو دەكوشا حەواس و ھۆش و گۆشى نە دەھاتەو تايىمى خوى.

جاريكيان، لە حالى بورانەو ھەدا بوو، لرخە لرخيكي نزيك لە گويدا دەنگى دايەو، لە دەنگەكە بەھۆش ھاتەو. گورگەكە پاشەو پاش كشايشەو، خوى بەسەر لاقە سستەكانىيەو نەگرت، لە جيى خوى خزى و لەبەر بى ھىزى كەوتە سەر زەوى. ديمەنيكي كۆميدى بوو، پيگەنيئاوى بوو، لى كابرا پيئەكەي. تەنانەت نەش ترسا. كار لەم شتانەدا نەما بوو. بەلام لەم ساتەدا بىرى رۆشن و ميئشكى ساف بوو. بەدەم پالکەوتنەو چاوى دەگپرا. كەشتىيەكە ھەر چوار ميليك دوور بوو. كە چاوانى ھەلگۆفت و سېرى، توانى بە روونى و ئاشكرا كەشتىيەكە بە تەواوى بدىنى. ھەر ھەو ھەو سېرى بەلەميكي چكۆلەي بيىنى كە سىنەي دەريا درەخشانەكەي شەق دەکرد. لى ئەو ھەرگىز نەيدەتوانى ئەو چوار ميلە بە چوار چنگۆلەو گاگۆلكى بېرېت. ئەمەي چاك دەزانى. دەيزانى كە ناتوانى نيو ميليش بېرېت، بەلام دەيوست بژى، نەمرېت. مردن، دواي ئەو ھەموو دەردو رەنجە، شتيكى بى مانا بوو. چارەنووس، لەگەليا سەختگير بوو، ھەرچەند لە مردنا بوو بەلام نەيدەويست بمرېت. رەنگە ئەمە بۇ خوى و لە خويدا جۆرە شيتىيەكەي پووت بووبى، بەلام لە جەرگەي مەرگا، بەرانبەر بە مەرگ وەستا بوو و نەيدەويست بمرېت.

چاوهكانى نوقاندىن و بەوپەرى پاريزەو، خوى ئەم ديوو ئەو ديو کرد. عەزمى جەزم کرد. كۆل نەدات، خوى رادەستى ئەو شەپۆلى لاوازي و بى ورەيىيە نەكات كە لەھەر چوارلاو پەلامارى دەدا. ئەم لاوازي و سستىيە كوشندەيە ھەكو شەپۆلى دەريا بەرزو بەرزتر دەبوو ھەو بەرە بەرە ھۆش و گۆشى غەرق دەکرد. ئەو كە لە دەرياي بيخودى دا مەلەي دەکرد، ھەنديچار بە ھوى دژە

باوه، ته قریبهن غه رق ده بوو، لی دووباره له بهر تیشکی کیمیای سهیری ژياندا چنگی له پرشته یه کی دیکه ی وره و ناروزو، گیر ده کردو، ده بوژایه وه، به تین و تاویکی به هیژتره وه تیپه لده چووه وه.

له سهر گازی پشت و بی جولّه خه وتبوو، لرخه لرخ و دهنگی گورگه مرده له نه خوشه که به نه سپایی له و نزیکه و نزیکه تر ده بووه وه له گویدا دهنرینگیه وه. گورگه که نزیکه تر بووه وه، له ماوه یه کی نادیارو بی کوتاییدا به رده وام نزیکه تر ده بووه وه و کابرا جووله ی بو نه ده کرد. گوئی به دهنگی زینگیه وه، زمانی وشک و زبری گورگه که وه کو سمارته به سهرگونایا ده هات و ده چوو. دهستی دريژکرد، - یا به لای که مه وه ویستی دهسته کانی دريژ بکات. په نجه کانی وه کو چنگال کرانه وه، به لام له ههوا خالیه که دا داخران، په له و متمانه پیویستی به هیژو توانایه و نه م پیاوه هیژو توانای نه بوو.

سه برو چه وسه له ی گورگه که له کیشا نه بوو، سه برو چه وسه له ی کابراش له و که متر نه بوو، یه که تا قی ته واو به بی جولّه پاکشا، به گژ بورانه ودا چوو. چاوه پروانی نه وه بوو بی به خوراکي گورگه که یان به پیچه وانه وه گورگه که بییت به خوراکي نه و. هه ندیجار ده ریای غه ییو به قووتی دداو خه ونی دوورو دريژی تیا دا ده بینی، به لام هه میسه چ بیدار بوایه و چ له خه ودا بایه، هه ر چاوه پروانی لرخه لرخ و زمانی زبری گورگه که بوو.

گوئی له دهنگی هه ناسه و لرخه ی گورگه که نه بوو، له ناکاو له دنیا ی خه ودا ههستی کرد گورگه که زمان به دهستی نه ودا دینئ. چاوه پروانی کرد، که لبه و دانی گورگه که، گوشاریکی نه رمیان خسته سهر دهستی. نه خیر گوشاره که زیادی کرد، گورگه که هه موو هیژی خوی کو کرده وه تا که لبه و دانه کانی له و خوراکه دا ختم بکات که نه و هه موو ماوه یه چاوه پروانی کرد بوو. لی کابراش زوری چاوه پروان کرد بوو، دهسته زامداره که ی نایه بینی گورگه که. گورگه به و په ری بی توانایی هه ولی ددا خوی دهر باز بکات و دهستی کابرای بی هیژو تواناش وه کو قولاب له دهم و قه پوزی گیر بوو بوو، دهسته که ی دیکه شی دريژ کرد تا گورگه که به ته واوه تی به ره ق بکات. دوی پینچ ده قیقیه که هه موو قورسای کابرا که وته سهر گورگه که، دهستانی کابرا هیژی ته واویان تیا نه بوو گورگه که بخنکینن، به لام دهم و دانی کابرا له گه روی گورگه توند بوو، ده می پر بوو له تووک. دوی نیو سه عاتیک کابرا ههستی به گه رمی خوین له زاری خویدا کرد. تامی خوش نه بوو. وه کو قورقوشمی تواوه دهر ژایه گه ده یه وه، به توبزی و ناچاری قووتی دابوو. دوی توژیک که وته سهر گازی پشت و خه وی لیکه وت.

* * *

ژماره یه که له نه ندامانی شان دیکي نه کادیمی له سهر که شتی نه ههنگ گیر یه که بوون، که شتی که ناوی (بیدفورد) بوو. له سهر که شتی که وه، شتیکی سهیریان له که ناری ده ریاکه دا به دی کرد. نه م بوونه وهره نامویه له که نداو و که نار که وه به ره و ناوه که ده کشا. بویان مه علوم نه بوو که نه م بوونه وهره چیه و، چونکه نه هلی زانست بوون، سواری نه و به له مه نه ههنگ گیر یه بوون که له که ناری که شتی که بوو به مه بهستی دیتنی بوونه وهری ناچری به ره و که نار که

چون. شتیکی زندوویان بینی، بهلام زور بهزهحمهت دهکرا ناوی مروقی لیبنری. ئەم بوونهوهره نه چاوی دهبیناو نه هۆش و گۆشی به خۆی بوو. وهکو کرمیکی گهوره لهسههر ئهزرهکه لوولی دهخوارد. زۆربهی ههول و تهقهلاکانی بی ئاکام بوون، بهلام سووربوو لهسههر ههولێ خۆی، کۆلی نهدهدا، خۆی غل دهکردهوه، پیچی دهخواردو، وهردهچهرخا، له ماوهی سهعاتیکدا ئەو پهپری دوو سی مهتری دهپری یان نا.

* * *

دوای سی ههفته، له کاتیکا لهسههر کهشتی نهههنگگیری بیدفۆرد، لهسههر تهخته خهویک پراکشابوو و پوندک به چاوانیا دههاته خوارو به سههر گۆنا لاوازو قوپاوهکانیا دهرژا، حال و حیکایهتی خۆی بو زاناکان گێرایهوهو بهدهم نیمچه وپینهوه کهوته باسی دایکی خۆی، باشووری ههتاوگیری کالیفورنیا و خانوویهکی ناوباخیکی نارنج و باخچهیهکی گۆلان.

زۆری پینهچوو که خۆی، دهگهڵ زاناکان و ئەفسهرانی کهشتیهکهدا، لهسههر یهک خوان بینیهوه. بهدهم بزهوه ورد ورد له دیمهنی ئەو ههموو خواردنه رادهما، که ههر یهکیکیان پاروویهکی له زار دهنه ئەم ههستی بهجۆره نیگهرائیهکه دهکرد، که ههر پاروویهکیان قووت دهدا، ماکی داخ و کهسهریکی قوول له چاوانیا دهردهکهوت. له کهمالی هۆشنی ئەقلی خۆیدا بوو، بهلام که ئەوانی له دهوری خوانهکه دهبینی بهردهبوونه خواردن، نارحهت دهبوو. له ناخی خۆیدا لهوه دهرتسا که خواردنهکان تهواو بن. بهردهوام دهچوو له ناشپهزهکه، شاگردی ناشپهزهکه، و سهکنی کاپتنی کهشتیهکه و پرسیری ئەو ئازووقه و خواردنهی دهکرد که پیاوان بوو. ههموو جارێ دانیایان دهکردهوه که ئازووقهیان زور پینه، بهلام بهدهستی خۆی نهبوو باوهپری پینهدهکردن، بهدزییهوه سههری عهمارێ ئازووقهکهی دهدا تا به چاوی خۆی ئازووقه و خواردنهکان بدینی و سوکنایی بیت.

زاناکان، ههستیان کرد که کابرا قهله و دهبیت، پوژ به پوژ قهلهوتر دهبیت. زاناکان کهوتنه چاودیاری کابرا، یهکسههر بۆیان دهرکهوت مهسهله چیه. ژمه خواردنهکانیان بو دیاری کرد، کهچی ههر قهله و دهبوو، پوژ به پوژ ورگی گهرهتر دهبوو.

دهریاوانهکان بزهیان دههاتی. دهیانزانی مهسهله چیه. کاتی زاناکان کهوتنه چاودیاری کابرا، ههموو شتیکیان بو دهرکهوت. سهیریان کرد، بهیانیان دواي قاوهلتی وتاشت، وهکو گهدايان دوولا دادهنهوییهوهو دهستی له یهکیک له دهریاوانهکان پان دهکردهوه. کابرای دهریاوانیش پیدهکهنی و گرتکه گۆشتیک یان پسکیتیکی له پسکیتی دهریاوانهکان دهایی. کابرا به تامهزروویهوه لیی وهردهگرتو، وهکو چۆن تهماعارو چاوجنۆکیک دهروانیته زیڕ، بهو ئاوايه دهپروانییه خواردنهکه و ئەوسا دهیخسته باخهلی. دهریاوانهکانی دیکهش ههر چیهکان دابایه، به ههمان شیوه له باخهلی دهناو دهرویی.

زاناکان هیچیان نهگوت، وازیان لی هینا، بهلام به دزییهوه جیگا و تهخته خهوهکهی گهپان. پیر بوو له پسکیتی وشک. سههرینهکهی پرپوو له پسکیتی وشک. کون و کهلبهر، پهناو پهسیر نهمابوو پری نهکردبیت له پسکیت. دیاره شیت نهبوو، له کهمالی توانای ئەقلی خۆیدا بوو. دهیویست

ئازوقە بۇ قاتى و گرانىهكى گریمانەيى دىكە بخات. ھەموو مەسەلەكەي تەنيا ئەمە بوو ھىچى
تر. زاناكان دەيانگوت بىگومان چاك دەبىتتەو، ھەرواش دەرچوو، پىش ئەوھى كەشتى
(بىدفور) لە كەنداوى سانفرانىسكو لەنگەر بگرىت، چاك بووھو.

سەرچاوە:

- * - جاك لندن / عشق به زندگى / ترجمه محمد نوزر موعسسە انتشارات نگاه / تهران ۱۳۸۹
- * - ھاوړی ئازیزو بەریز كاكه ھەژار مەعرووف (دەوھن) ئەم سەرچاوەیە بۇ پەیدا كردم،
زۆر سوپاسی ھەستی برائانەى دەكەم.

كەس ھېچى دەربارە نەدەزانى. تەننەت ئەندامانى رېكخراوى "جنتا"ش ھېچيان دەربارەى نەدەزانى "رازى بچوك" و "نىشتمانپەرورەى مەزن" يان بوو.

بەھەمان گەرموگورپى و جۆشوخروشى ئەوانەوۋە كارى بۇ شۆرشى ئايندەى مەكسىك دەكرد، بەلام زور درەنگ ناسيان و زانيان كە گەلەك دلسۆزە.

كە يەكەمجار ھاتە لايان و داواى لېكردن لە رېزى رېكخراوۋەكەيان قەبولى بكن، گومانيان لېكرد و ايانزانى شۆفارىكى بە كرېگىراوى سەرۆك "دياز" ە. بەتايبەتى كە بارۇدۇخەكە زور نالەبار بوو بەسەدان و ھەزاران كەس گىرابوون و بەدەيان كەس كوژرا بوون. ھەوۋەلجار ئەم ھەرزەكارەيان بە دلەوۋە نەچو. تەمەنى ھەژدە سالان بوو. گوتبووى نىوى "فيليب ريفيرا" يە ھەزەكات پەيوەندىيان پىوۋە بكات و لە پىناوى شۆرشدا بخەبتى. تەنيا ئەوۋەندەى گوتبوو، بى كەم و بى زياد. چاوەنۆرى تەعيليمات بوو.

چاوەكانى ئاگرىيان ليدەبارى. ھىندە سەير دەبريسكانەوۋە لە تۆ وايە ژەھرېكى كوشندەيان ليدەپژى. چارەى گرژو مۆن بى زەردەخەنە بوو. لېكدا لېكدا چاوى بە ئەندامانى رېكخراوۋە شۆرشگىرپىيەكەدا دەگىرا. نىگاي لەسەر "خات سىسبى" گىرسايەوۋە كە لەو دەمەدا بۇ ساتىك دەستى لە تايپەكەى بەردەمى ھەلگرت تا پروانیتە ئەم. "بولينوفيرا" نىگايەكى پرسىيار ئامىزى ھەردوۋ ئارىلان و راموسى كرد. نىگاي يەكپارچە پرسىيار بوو لەمەر ئەم ھەرزەكارە، كەسىيان نەياندەناسى، رەنگە جاسوسىك بى لەو جاسوسانەى "دياز" لېرەو لەوئى بلاوى كردونەتەوۋە بۇ ھەموويان خەتەرە. لەوانەشە يەككە بىت لەوانەى كە لە دەسەلات و حوكمى دىكتاتور وەرەز بوون و دەيانەوئى پىروخىنن.

فيرا بە ساردىيەوۋە گوتى:

- باشە. تۆ دەلېئى دەتەوئى لە پىناوى شۆرشدا بخەبتى، كەواتە پالتۆكەت داكەنەو دوام بکەوۋە. ئەرزەكە پىسە. پاكى بکەوۋە ھەموو ژوورو دەرگاۋ پەنجەرەكانىش پاك بکەرەوۋە. ھەرزەكارەكە پرسى:

- باشە ئەم كارەى من ھېچ قازانچىك بە شۆرش دەگەيەنیت؟

فيرا وەلامى داىەوۋە: بەلى.

ريفيرا مىلى داىە خەت. پالتۆكەى داكەند. قولى لى ھەلمالى. كەوتەن گسكدان و شۆردن و سىرپنەوۋە. خۆلەمىشى نىو ئاگردانەكەى دەرداۋ چوو خەلوز بىنى تا ئاگر بكاتەوۋە.

جاريكىان پرسىيارى لېكردن كە داخۇ دەتوانى لەو نووسىنگەيەدا بمىنیتەوۋە بنوى كە شۆرشگىرپەكان بەكرىيان گرتوۋە، بەلام داواكەيان رەفز كرد، چونكە نووسىنگەكە شتى نەينى و لىستى نىوى ئەندامان و لايەنگرانى تىداىە، پرە لە بەلگەنامەو كاغەزى گرینگ.

جاريك ئارىلان، دوو دۆلارى داىى، وەرى نەگرت و گوتى:

- من لە پىناوى شۆرشدا كار دەكەم.

ئاشكرايە ھەموو شۆرشىك پىويستى بە پارە ھەيە "جنتا"ش پىويستىيەكى زورى بە پارە ھەبوو. جاريك پارەيان نەبوو و لە دانى كرېئى نووسىنگەكە دواكەوتن. خاوەنەكەى ھەرەشەى

دەرکردنی لیکردن. "فیلیپ ریفیرا" ی شپړپوش و شه پریو، فریایان کهوت و رزگاری کردن. شهست دۆلاری ئالتونی هیناو له سهر میزه کهی "خات سیسبی" داینا.

مای سیسبی، نهنگوستیله ئالتونه کهی خوی فروشتبوو، فیراش، سه عاته کهی خوی که یادگاریکی خوشه ویستی بابی بوو، فروشتبوو. ئیدی زور بی پاره و خه مبار بوون. روژیکی دی که ده بوايه وه لامي کومه له نامه یه که بده نه وه که له سه ریان که له که بوو بوو. به لام پاره ی پوولی پوسته یان نه بوو. ریفیرا، له نووسینگه که وه دهر کهوت. بو روژی دوايي گه پرایه وه و ه هزار دانه پوولی پوسته ی له گه ل خوی دا هینا بوو، ریگ چوو له به رده م "خات سیسبی" دا داینان.

فیرا، پرسپاری کرد، تو بلی نه م پارانه ی ریفیرا ده ی هینی له گه نجینه کهی "دیاز" وه چنگی نه که وی؟ به لام نه داما ن چ وه لامیکیان پی نه بوو.

فیلیپ ریفیرا، هر کاتیک ههستی بکر دایه که ریخراو پیویستی به پاره یه، په یدای ده کرد. که چی سهره پای نه مهش نه داما ن هر نه م کوپریان به دل وه نه ده چوو. رهفتاری سهر بوو، هیچیان له مهر رابردوی نه ده زانی و له وهش نه ده چوو جیی متمانه بیته. که چی که سیان زاتیان نه کرد دای پیشکنن.

ناریلانو ده یگوت:

- رهنه نه م کوپه، کوپیکی نه فس به رز بی، به لام گو شه گیرو که مدووه. ئیدی مه ته لیکه و هه لئا هی نری.

راموس ده یگوت:

- که سیکی ئینسانی نییه.

خات سیسبی ده یگوت: - نه م کوپه تونده ته بیعت و دژواره. پهنگی به شهری له روودا نه ماوه. رهنگی مردوی لینیشتووه. که چی له گه ل نه وه شدا زور چالا که.

ریفیرا، دیرژه ی به کاری خوی دا. گو پرایه ل و بیده نگ کارو فرمانه کانی نه نجام ددا. نه پرسپار، نه قسه، نه پیشنیازیکی نه ده کرد. خوی له و کارانه هه لنه ده قورتاند که په یوه نندیان به وه وه نه بوو. ته نیا کاتی که دهر باره ی شوپش ددوان، چاری به نه دنامه کانداه گپراو پرسنگیکی سهر له چاوانییه وه شه پوولی.

روژیک فیرا، به خات سیسبی گوت:

- من له ناخی خومدا دلنیام له دل سوژی ریفیرا دلنیام جاسوس نییه، له هه موومان نیشتمانیپه روه رتره. من نه مه ده زانم و ههستی پیده که م. به لام مروقیکی ئالوزه و ناتوانی بجیته ناخییه وه. خات سیسبی گوتی:

- به لام به د سروشته ...

- ده زانم. که به چاوه مونه کانی تیم دهروانی، هه سته که م پیایوکی ترسنا که ... بو نمونه نه گهر دلنیام بی له وه ی من دل سوژی مه سه له که نیم، یه کسه ر ده مکوژیت. کوپیکی دلر ه قه، سوژو به زه یی له دلدا نییه. ره قه وه ک پولا. سارده وه که به فرو زو قوم من له "دیاز" و پیایوه کانی ناترسم، به لام له م هه رزه کاره ده ترسم.

لهگەل ئەوئەشدا، فیرا، ھەر خۆی قەناعەتی بەھاواریکانی خۆی کرد که ریفیرا دلسۆزە. جارێکیان خەتی تەلەفۆنی نیوان لۆس ئەنجلوس و کالیفۆرنیای خواروو پرا، پاش ئەوئە سیانیان کوژران و دوانیان گیران. "خوان ئەلفارادوو" پیاویکی بە سام و خەتەر بوو، ھەموو نەخشەو پیلانەکانی کەشفکردن، وایان لێھات مەگەر بە پارێزێکی زۆرەوہ جولەبەکیان بکردایە.

ریفیرا، راسپێردرا کە بەرەو باشوور بکەوێتە ری. فەرمانەکانی ئەنجام دا، پاش ئەوئە خەتی تەلەفۆنەکەى چاک کردەوہ، گەپرایەوہ. خوان الفارادو بە کوژراوی دۆزرایەوہ، قەمەبەک لە سینگی چەقینرا بوو. کەس ئەمری بە ریفیرا نەکردبوو کە بیکوژێت. بەلام کەسیش نەیتوانی لۆمەى بکات. ئەویش لات کە لامی نەکرد.

فیرا، بە ھاواریکانی گوت:

– پیم وتن دەبێ "دیاز" لە ھەموو کەس پتر لەم کوپە بترسیت. لە بەھرە دەگمەنەکانی سروشتە. ریفیرا، ھەندیجار کە دەگەپرایەوہ، شوینەواری بۆکس و بڕین بە دەموچاویبەوہ بوو، پاش ئەوئە شەوی لە دەریرا بەسەر دەبرد. ھەندیجار نەیدەتوانی بەشداری بکات لە دەرکردنی ئەو بلاوکراوہیەى کە "جنتا" دەریدەکرد، بەھۆی ئەو قلیش و زامانەى کەوتبوونە پەنجەو دەستی. ھاواریکانی دەیانپرسی تۆ بلیی ھاتووچۆی شوینە خراوەکان بکات.

فیرا گوتی:

– زۆرم پێ سەیرە، ئەم پارانە لە کوێ دینی. دوینی "١٤٠" دۆلار ھەقى کاغەزی داوہ.

خات سیسبى گوتی:

– ئەوئەش ھەبە کە ناو بە ناو ون دەبیت و ھیچیش لەم بارەبەوہ نالی.

راموس گوتی: – پێویستە بەکیکمان تاقیبی بکەین.

فیرا گوتی:

– بە مەرجی ئەو بەکە من نەبم. چونکە دەترسم بمبیینی و بمکوژیت. حەز ناكات چ کەسیک خۆی لە کاروباری وی ھەلقورتینى. لە راستیدا وا ھەستدەکەم مندالیک بم لە بەردەم ئەودا.

ئاریلانو گوتی:

– بەکپارچە ھیزە، پیاویکی کیویبە. گورگی ھۆقیبە. بەلکو شوپشیکە لەو گۆرەى. گیان و مەشخەلى نەگوزاوەى شوپشە. تۆلەبە. لافاوی توپەبەبەو ھەموو شتیك پاما دەلى.

مای سیسبى گوتی:

– چ کەسیکی خوشناویت. رقی لە ھەموو خەلکیبە. بۆبە لەگەلماندا بە چونکە ئیمە رینگەین بۆ مەبەستی ئەو. سەیرە. سەیرە.

ئەوی راستی بێ، ریفیرا لە ھەموو شتیکیدا ھەر مەتەل بوو، مەتەلیکی سەیر، تەنانەت لە ئەتوارو گوزەرانیشتیا ھەر مەتەل بوو. ھەندیجار بە ھەفتە ون دەبوو و سەرو سۆراخی دیار نەدەما، یان جاری وا ھەبوو مانگیکی پیدەچوو. کە دەگەپرایەوہ ھەرچی پارەبەکی پیبوا بەبێ قسە لەسەر مێزەکەى خات مای سیسبى دايدەنا. ھەندیجار بۆ چەند ھەقیك لە نیوانیاندا دەژیاو بەجیی نەدەھیشتین. ئەوجا لە پەر ون دەبوو، پاش ماوہبەک ھەمدیس سەرى

هەلەدەداپەو. جارێکیان ئاریلانو، لە نیوئەشەودا پێیدەگات، سەیر دەکات خۆین لە دەموچاوی دەچۆرئ، بەلام زاتی نەکردبوو چ پرسیاریکی لیبکات.

کاتی کۆدەتاکە نزیک بوو، لە هەموو کاتێ پتر پێویستیان بە پارەو پول هەبوو، بەلام وەدەست هیئانی پارە، مەیلەو مەحالی بوو. نیشتمانپەرەران دوا پولیان پێشکەشکرد. کریکارە پەناھەندەکان نیوئەشەودا روژانەکانیان لە پێناوی شوێرشدا پێشکەش دەکرد. ئیستاش پاش رەنج و ماندویەتی چەندین ساڵ، وەختی ئەو هاتبوو بەری رەنجی خۆیان بخۆن. ئەوان چاکدەزانن ھەر کە بلیسە شۆرش ھەلایسێ ئیدی سەراپای ولات دەگریتەو، بەلام تەفەنگ نییە.

ھەموو لایەنگرانیش داوی تەفەنگ و ئازوقە دەکەن تا دەستبەکارین. دەزانن ھەرکە ئاگری شوێرشیان ھەلایساند، ھێندە ئابات ئیدی شار لە دووی شار دەروخیت و لە ئەنجامدا پایتەخت داگیردەکەن و جەنگە دەبەنەو.

بەلام پارە، پارە، ھەوین و رەگی شوێرش نووستان بوو. بازگانانی چەک ئامادەبوون ھەموو جوێرە چەکیکیان بدەن، بە مەرجی پێشوەختە پارەکی بدن، بەلام دوا دۆلاریان خەرج کردبوو. راموس داخی بۆ مۆلکە موسادەرەکراوەکانی ھەلەدەکیشا. ئاریلانو، شیوئەنی بۆ ئەو پارانە دەکرد کە لە گەنجیدا بە فێرۆی داوون. مای سێسبێ پەنجەیی پەشیمانی بۆ ئەو پارانە دەگەست کە لە جیبی خۆیدا خەرجیان نەکردبوو.

بولینوفیرا، گوتی:

- توخوا جیبی داخ نییە ئازادی ولاتەکەمان بوەستیتە سەر چەند ھەزار دۆلاریک؟

ریفیراش، بە دەم گەسکدانەو گوی لیدەگرتن. ئاوریکی لیدانەو گوتی:

- پێنج ھەزار دۆلار بەش دەکات؟

ھەموو سەرسام بوون. لەسەر سامیاندا شتاقیان نەیتوانی وەلامی پرسیارەکی بداتەو.

ریفیرا لەسەری روئی:

- لەسەر وەجە تەفەنگەکی ریکبەون، ماوہ کەمە. داوی سێ ھەفتە "۵" ھەزار دۆلارەکەتان دەدەم، ئەوساکە روژ روژی ئەو کەسە دەبێ کە دەپەوی بەشداری خەبات بکات. لەو زیتەم لە دەست نایەت.

فیرا، باوہری پێنەکرد، گوتی:

- تۆ شیتتی.

ریفیرا گوتی.

- ئیوہ تەفەنگی خۆتان داوا بکەن، سێ ھەفتەیی دی پارەکە دەگاتە دەستتان.

ھەستا پالتۆکەیی لەبەر کرد. لیبی دووپاتکردنەو کە بێ خەم بن و داوی تەفەنگەکان بکەن.

لە نووسینگە "کیلی" دا، بەلیندەری ناسراوی ئاھەنگی بۆکسین، کۆبوونەوہیە کرا. لە نیویۆرکەو "دانی ورد" بۆکس وەشین ھینرا بوو بۆ شەرە بۆکس لەگەل "بیللی کارت" دا. بەلام بیللی نەخۆشکەوت. کیلی بەمە زۆر پەست و وەرەز بوو.

بېھودە دەگەپرا بۇ بۆكس وەشىنى تا جىيى بگريته وەو بەشدارى پيشپرکييه که بکات، بەلام هەندى له بۆكس وەشىنه کان بەلينيان هەبوو، و هەنديكى تريان بە مەرجه کانى قاييل نەبوون. کيلى که بينى ريفيرا ناماديه بۇ ئەم کاره و لەسەر پييه که بيته مهيدانى "دانى ورد"، دلى رهحەت بوو و پيى گوت:

- تۆ دلنيايت که دەتوانى بەرانبەر بە رهقيبه کهت بوەستى؟
- دەتوانم بيکوژم.

- چوزانى؟ تۆ ديوتە بۆكسين بکات؟
ريفيرا، سەرى بادا که نە .

ياريدەدەرەکهى کيلى ليى پرسى:

- باشە تۆ لە ژيانتا بۆكسينت کردوو؟

ريفيرا، نيگايەكى دوورو دريژى کردو چ وەلامىكى ئەدايه وە. ياريدەدەرەکه گوتى:

- ناردوومە بە شوين ئەو "روبرتس" دا که تۆى بۇ لا ناردووم، تۆزىكى دى ديت. ليە دانيشە چاوه نوپرى بکه. بە هەر حال من وادەزانم تۆ بەکەلکى ئەم جوړه پيشپرکييه نايەيت. ئيمەش هەز ناکەين جەماوەرەکه هەلبخەلەتئين. هەر کورسييهكى تەنيشت مهيدانى بۆکيسنه که بە پەنجا دۆلار فرۆشراوه.

روبرتس هات. کيلى پيى گوت:

- گوئى بگره روبرتس، تۆ بە خۆت دەزانى که "کارتى" نەخۆشە و ئەم مەکيسىکييه چکۆلەيه دەلى له جياتى ئەو ياريدەکات. تۆ دەليى چى؟
روبرتس، که بۆنى خواردنەو و مەى ليدهات گوتى:

- چ قەيدىيه کيلى دەتوانى خۆى رابگرى.

- و ابزانم پيشم دەليى که دەتوانى بە سەريا سەر بکەوى و بيکوژيت؟

- نەخير... ئەمە ناليم... "وورد" بۆکس وەشىنىکى مەزنە، بەلام ناتوانى له ماوہيهکى کورتدا ريفيرا ببەزىنى. من ريفيرا دەناسم، پياويکى بە سەبرو حەوسەلەيه و دەتوانى بە هەردوو دەستان بۆكس بوەشىنى.

کيلى گوتى:

- ئەمەم بەلاوہ گرینگ نييه. ئەوہى مەبەستمە، ئەوہيه بزنام که ريفيرا ليوہشاوہيه. دەتوانى دلى جەماوەرەکه رازى بکات. تۆلەى ئەو پارەيه مان بۇ بکاتەوہ که داويانە.

- کيلى گيان دلنيا بە لە ليها تووى ريفيرا. "وورد" زۆر ماندوو دەکات من ئەم گەنجە چاک دەناسم. ناليم بوپرى "وورد" دەدات، بەلام ماندوو دەکات. گەمەکش زۆر خۆش دەبيت.

کيلى گوتى:

- کەواتە باشە... باشە.

ناوپرکى له ياريدەدەرەکهى خۆى داوہ و پيى گوت که "وورد" گازبکات... ئەوجا هەردوو بەلیندەرەکه دانيشتنە سەر مەى خواردنەوہ.

روبرتس، گوتی:

– کیلی من پیم نه گوتیت که چون نه گه نجم که شف کرد. پیش دوو سالان گه مه یه کم له نیوان "براین" و "دیلانی" دا ریگخست "براین" هیئده دره که سیکم چنگ نه کهوت که قاییل بی مه شقی له گهل دا بکات. سه یرم کرد نه کوره له نزیکي یانه که دا ده سوپینه وه و تاقه پولیکی پی نییه. نیشانه ی برسیتی به سیمایه وه دیار بوو. هیئام و قاییل بوو که مه شق له گهل "براین" دا بکات. نه و "براین" هی بوکسیکی توندی نه وتوی لیدا که له گه پری دووهدا بوراندیییه وه. نیو دولا رو هندی خوراکم دایی. ئیدی ناو به ناو دهاته لام، به مجوره ناسیم و پیشبینی ئاینده یه کی گه شم بو کرد. خوراکره، ده لئی تاویره. نه قسه دهکات و نه نازاری دهگاتی.

یاریده ده ره که ی کیلی گوتی:

– من چند جاریک له گهل تودا دیومه روبرتس.

– وایه... زوربه ی بوکس وه شینه کان مه شقیان له گهل دا کردووه و زوریش سودی ئی وه رگرتوون... من پیموایه هنز له بوکسین ناکات، به لام له ئاتاجیدا ده ی کات. له م ئاخرو ئوخردا هندی پاره ی برده وه. نازانم چونی خه رج دهکات. جلك و بهرگی هه میشه شپرو شه پریوه. ههروه ها نازانم چ کاره یه. هه رکه گه مه ته واوده بییت، ئیدی ون ده بییت. ته نیا نه و کاتانه سه ره لده داته وه که پیویستی به پاره ده بییت.

کاتی گه مه هات "دانی ورد" خوی به هوله که دا کرد، سلاوی له جه ماوهره که ده کرد، بو نه م پیده که نی. چاوی له نه و داده گرت. نه وه عاده تی نه م بوکسوه شینه زورزانه بوو، که له هه مان کاتدا بوکسوه شین و بازگانیش بوو. هه میشه خوی له و بواران هه دا که پاره ی زوری تیا ده سته ده کهوت.

که چی ریفیرا، زور به هیمنی چوه هوله که وه. به هیمنی و کیی له سوچیکی مه یدانه که دا دانیشته، به لام نیگای له هه موو ده موچاوه کانی ده وره به ری بوو.

"دانی" ئاورپیکی له "ریفیرا" دایه وه و گوتی:

– نه مه یه؟ چونی کوری قوز؟

چاوانی ریفیرا، پرشنگیاندا، وه لامی دایه وه.

– چاکم

"دانی" ناره زایی خوی له به لینه ره که ده رپری و پیی گوت:

– ناته وی بمکه ییت به گز بابایه کی که پولآندا؟

نه و جا له قاقای پیکه نینی داو گوتی:

– له مه چاکترت نه دوزیه وه؟ وا دیاره لوئس نه جلوس، پیایوی تیدا نه ماوه، ئاخ زه لامه. نه مه ت له چ زارو کستانیکه وه هیئاوه؟

روبرتس وه لامی دایه وه:

– "دانی" کورپیکی ناسکه. باوه رم پیبکه... به لام نه وه ندهش نه رمه قووت نییه وه کو به روا له تیا دیاره.

كىللى گوتى:

- تا ئىستا نيوەى بلىتەكان فرۇشراوہ. دەبى بىبەيتەوہ، ھەموو پارەكە بىبەيتەوہ دانى. ئەمە باشتىن شتە كە لە دەستمان بىت.

"دانى" نىگايەكى دىكەى "رىفيرا"ى كرد گوتى:

- زۇر نەرم دەبم لەگەلىدا، بەمەرجى لەگەل يەكەم بۇكسدا نەكەوېت.
روبرتس پىپى گوت:

- بە پىچەوانەوہ، دەبى ئاگات لە خۇت بى.

"دانى" زەردەخەنەيەكى بۇ كردو وەلامى دايەوہ...

- ئاگام لەخۇم دەبىت. يەكسەر ھەلناكوتە سەرى، ئەوہش لەبەر خاترى جەماوہرەكە. رات چىيە تا گىمى پازدەيەم بىبەيتەوہ؟

"دانى" گوتى: - با جارى باسى پارەكە بكەين، ئەم كوپرە لە سەدا ۲۰٪ى پارەكە دەبات لەگەل ھەندىك زيادەو بەخشىشدا، وەكو ئەمە پىيار بوو لەگەل "كارتى" دا. بەلام من باقى پارەكە دەبەم. كىللى "رىفيرا"ى لە مەبەستى ئەو تىگەياندا. ئەو گومناوہو ئاسايىيە بەشەكەى لە ھى رەقىبەكەى كە ناسراوو بەنيو بانگە، كەمتر بى.

رىفيرا، پرسى:

- ئەدى من چەند وەردەگرم؟

- نىكەى "۱۵۰۰" ھەزارو پىنج سەد دۇلار.

رىفيرا، پرسى:

- باشە، بەشى براوہ چەند دەبىت، ئەگەر مەرجەكە قبول نەكەم؟

وہلاميان دايەوہ كە نىكەى ھەشت ھەزار دۇلارىك دەبىت. ئەوجا رىفيرا، پىپى لەسەر ئەوہ داگرت كە ھەموو پارەكە بۇ براوہ بىت.

راھىنەرەكەى، زۇرى ھەولدا كە ژىوانى بكاتەوہ، بەلام بىھودە بوو "دانى" لىي پرسى:

- باشە بۇ سوورى لەسەر راى خۇت؟

وہلامى دايەوہ:

- چونكە دلنىام دەتبەزىنم.

"دانى، كەوتە داكەندنى پالتوكەى. جەماوہرەكەش ھۇرايان بۇ دەكىشاو چەپلەيان بۇ لىدەدا. كەچى رىفيرا، بى ھىچ ھاندەرىك رەق راوہستا.

كىللى پىپى گوت:

- سەيركە شىتە. تۇ بابايەكى گومناوى و كەسىك لىرە ناتناسىت، بەلام رەقىبەكەت پالەوانىكى نىودارو ديارەو ھەموو ھەر دەيناسن.

رىفيرا گوتى:

- قەيدى نىيە، دواى ئەم گەمەيە ھەموو دەمناسن.

"دانى" سەيرىكى "رىفيرا"ى كردو لىي پرسى.

- هیشتا، سووری له سهر ئه وهی که ده مبه زینێ؟

ریفیرا، سه ریکی بو له قاند که به ئی.

کیلی پیی گوت:

- شییت مه به و ژیوان به ره وه.

به لام وه لامی ریفیرا ئه وه بوو:

- پارهم دهوی.

"دانی" بوی دوو پاتکرده وه:

- تو هیچ شتیکم لی نابه یته وه ئه گهر هزار سالی ته واویش شهرم له گه لدا بکه یته.

ریفیرا، هه لیدایی و گوتی:

- مادامیکی له هیزو توانای خوت دنیاییت و به ئاسانی پاره که ده بیته وه، ئیدی ئهم

سازشکارییه ی بو چییه؟

"دانی" تو ره بوو هاواری کرد..

- ههر ئیستا پیت نیشانده دم کو رو. تا نه تکوژم ده ستت لی هه لئاگرم. تو گالته م پیده که یته، به لام

به چاوی خوت ده بیینی. به لئینامه که ئاماده بکه کیلی. پاره که هه مووی بو براوه یه با له

روژنامه کاندئا ئه مه بلاو بکریته وه. با هه موو لایه ک بزائن. به ته مه شا که رانییش رابگه یه نه که

گه مه یه که ده بیین هه رگیز نه یان دیتوه.

به لئینامه که مۆرکرا.. روبرتس، سه ریکی "ریفیرا" ی کردو پیی گوت:

- هه ی سهر شییت، به ده ستی خوت مه رگی خوت مسوگهر کرد. "دانی" به ئه ندازه ی گایه که

به هیزه، ههر ده تکوژیت. تو شییتی، بچوو کترین هیوای سه رکه وتنت نییه.

وه لامی ریفیرا، نیگایه کی پر له قین بوو، برییه هه موو ئه وانیه ده ور به ری.

ریفیرا، چوو نیو مه یدانه که وه. بیئه وه ی چ که سییک له ئاماده بووان بایه خی بداتی. چه ند

که سییکی که م که ژماره یان له قامکی ده ست تیئده پهری چه پله یان بو لیئا. له راستیدا ئاپواری

خه لکه که تووشی نا ئومیدی بوون. چونکه ئه وان به ته مای گه مه یه کی گه رموگو پر بوون له نیوان

دوو پاله وانی هاوتاو به ران به ردا، که چی ئه وه تا هه رزه کاریکی مندالکار له به رده میاندا وه ستاوه.

ته نانه ت زۆربه ی خه لکه که گره ویان له سهر ئه وه کرد که ئه نجامه که سی بو دانی و یه که بو ریفیرا

ده بییت.

مه کسیکی چکوله، له سوچه که ی خویداو به دم چاوه نوپارییه وه دانیشته. ساته کانی هه وه ل زۆر

به هیواشی بورین. دانی به نانقه ست کاریکی وه های کرد که چاوه پروان بکات. ئه مه فه ندو فیلیکی

کوئنه و جوړیکه له شه ری ئه عساب و بوکسو ه شیینه کوئنه کان دژ به تازه کان به کاری ده هیینن، به لام

ئهم فیله له گه ل ریفیردا سه ری نه گرت. هیمنی و چاو قایمی خوی له ده ستنه دا.

یه کییک له یاریده ده ره کانی ریفیرا هات که چه ند ئاموژگارییه کی بکات، لی ئه م گوپی پیئنه دا، تاقه

خه می ئه م برده نه وه ی گه مه که وه پاره زۆره که بوو. پاله وانیتییه که ی که مو زۆر به لاوه مه به ست

نه بوو. راسته جاران گه مه ی ده کرد، به لام له وه ته ی په یوه ندی به ریخراوی "جنتا" وه کردوه

تهنیا له بهر خاتری نان گهمه‌ی ده‌کرد. پاره وده‌ست هیئانی له ریگه‌ی بۆکسینه‌وه به‌لاوه ئاسان بوو.

ده‌یزانی پێویسته ئهم گهمه‌یه بباته‌وه. ههر ده‌شیباته‌وه. "دانی" بۆیه شه‌ری ده‌کرد تا پاره بباته‌وه و ژیانیکه‌ی خوش بژی، به‌لام "ریفیرا" له‌بهر خاتری شتیکی دی ده‌خه‌بتی. له‌بهر خاتری شتیکی که به‌دهم چاوه‌نۆری ره‌قیبه‌که‌یه‌وه ده‌ی هیئایه به‌رچاوی خۆی. له‌و دانیشتنه‌یدا هه‌زاران کریکاری هاتنه به‌رچاو که به‌دهم برسیتیه‌وه گنگلیان ده‌دا. به‌ ده‌یانیان لیده‌کوژرا. داک و بابی خۆی بیرکته‌وه. بابی پیاویکی که‌ته‌ی سمیل بابرێ ناوشان پان بوو. خه‌لکی خۆشه‌ویست و دلی جیی خۆشه‌ویستی هه‌موو خه‌لکی تیدا ده‌بووه‌وه. خه‌لکی له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه ده‌هاتن بۆ لای تا راویژێ پێبکهن.

راهینه‌ره‌که‌ی، په‌تی بیرکردنه‌وه‌ی پچری:

- ده‌ستی خۆت بوه‌شینه. ده‌ست مه‌پاریژه. پاره‌که ده‌به‌یه‌وه.

ده‌ ده‌قیقه‌یه‌ک تیه‌په‌ری بیئه‌وه‌ی "دانی" دیار بی. له‌وه ده‌چوو بیه‌وی فیله‌که‌ی بگه‌یه‌نیتته ئه‌وه‌په‌ری. شریتی رابردوو سه‌ر له‌ نوێ به‌ به‌رچاویدا تیده‌په‌ری. ئه‌و مانگرتنه‌ی بیرکته‌وه که کردیان، چۆن مامه‌له‌یان له‌گه‌ڵ کرا، راکردنیان بۆ چیا، ئه‌و شه‌وه ناخۆشه‌ی که کوژراوه‌کانیان تیا‌دا فری درانه ده‌ریاوه. چۆن به‌ دووی دایک و بابیدا ده‌گه‌را. توانی دوا‌ی گه‌رانیکی زۆر لاشه‌که‌ی دایکی بناسیته‌وه، پاش ئه‌وه‌ی شیوینرا بوو.

هوراکیشانی خه‌لکه‌که که ده‌گه‌یه‌یه که‌شکه‌لانی فه‌له‌ک، وه‌ئاگای هیئایه‌وه. به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌یر چه‌پله‌یان بۆ ره‌قیبه‌که‌ی لیده‌دا. هه‌موو به‌خه‌یره‌تانیان ده‌کرد. ئه‌و پاله‌وانه خۆشه‌ویسته بوو که چاوه‌روان بوون ره‌قیبه‌که‌ی بکوژی. ته‌نانه‌ت پیاوه‌کانی "ریفیرا"ش که‌وتنه به‌خه‌یر هاتنی "دانی ورد"، به‌لام "دانی ورد" وه‌کو خوی هه‌میشه‌یی زه‌رده‌خه‌نه‌ی به‌ رووی ئاپورا‌که‌دا ده‌دا. به‌لینه‌ره‌که‌ی ریفیرا لیلی هاته‌ پێشی و گوتی:

- نه‌ترسیت ها! ده‌بی خۆت بگری.

ته‌ماشاکه‌ران ده‌ستیان به‌چه‌پله‌لیدان کرد. "دانی" له "ریفیرا" چوه‌ پێشه‌وه. سه‌ری بۆ دانواند. به‌رێزو خۆشه‌ویستییه‌وه ده‌ستی گوش. خه‌لکه‌که ئه‌م گیانی وه‌رزشه‌وانیه‌یان هیئده‌ی دی چوو به‌ دادا. به‌دهم ده‌ست گوشینی ره‌قیبه‌که‌یه‌وه له‌ بن لیوانه‌وه ورته‌ ورتی ده‌کرد. ئه‌مه‌ش وای له‌ خه‌لکه‌که کرد پتر چه‌پله‌ی بۆ لیده‌ه‌ن و هورای بۆ بکیشن. که‌چی له‌ راستیدا به "ریفیرا"ی ده‌گوت:

- سیمای ده‌موچاوت ده‌گۆرم، ئه‌ی مه‌کسیکی چه‌په‌ل.

به‌لام ریفیرا، به‌ قه‌زه‌وه سه‌یری کردو ورته‌ی نه‌کرد. که‌چی خه‌لکه‌که له‌م که‌م ره‌وشتییه‌ی ریفیرا، به‌رامبه‌ر به‌ ره‌قیبه‌که‌ی، په‌ست بوون.

"دانی" بیست و چوار سالان بوو. ره‌قیبه‌که‌ی هه‌ژده سالان بوو. "دانی" زه‌لامیکی که‌ته‌ی به‌خۆوه بوو. بالا به‌رزو وه‌رزشه‌وان بوو به‌ هه‌موو مانای وشه‌ی وه‌رزشه‌وان.

هەردوو بۆكسوه‌شپین وەستان و گوێیان لە قەسەكانی داوەر دەگرت. ریفیرا، ئاوپرێکی دایه‌وه، "روبرتس" ی بیینی، كه له پشت رۆژنامە‌نووسی‌كه‌وه دانیشتوو. مەست بوو. پێی گوت:

— مەترسه ریفیرا. دەرەقەتت نایەت، خۆت لە بۆكسەكانی بپاریزەو زۆر ئازارت نادات.

ریفیرا، وا خۆی نواند كه گوێی لێی نییه. چاوی به نیو هۆله‌كه‌دا ده‌گی‌را، دەموچاوه‌كانی به‌سه‌ر ده‌كردەوه. هه‌موو شتی‌کی دەوروبه‌ری ده‌دایه به‌رنیگا. جگه له تهنگ چ شتی‌کی دیکه‌ی نه‌ده‌بیینی. ئەو تهنگانە‌ی پیاوان چاوه‌نواریان ده‌کرد. ئەو پیاوانە‌ی تینوی شو‌پش بوون.

زەنگ لێ‌درا. جەنگ دەستی پێ‌کرد "دانی" بۆكسی كوشندە‌ی دەسه‌روانده رەقیبه‌كه‌ی. له تو وایه ده‌یه‌وی رەقیبه‌كه‌ی بخوات. به‌یه‌كه‌م بۆكس ته‌ختی بكات. ریفیرا هه‌ستی به‌ بۆكسه‌كان ده‌کرد كه له هه‌موو لایه‌كه‌وه به‌سه‌ریدا داده‌بارین، ئەمه‌گه‌مه‌ نه‌بوو، قه‌سابخانه‌یه‌ك بوو له‌و گۆره‌ی. قه‌سابخانه‌یه‌کی ترسناك! دانی، ویستی ئەوه بو ئاپۆرای خه‌لكه‌كه بنوینی كه هه‌رچی‌یه‌کی له دەست بی‌ت درێغیان بو ناكات. یه‌ك — دوو ده‌قیقه بوری، ریفیرا، نه‌به‌زو خۆراگر بۆكسه‌كانی ده‌قۆسته‌وه. به‌لام خوین به‌خو‌ر له دەم و كه‌پوویه‌وه ده‌رۆی. خه‌لكه‌كه هه‌موو ئەمه‌یان بیینی، به‌لام ئەوه‌یان نه‌بیینی كه ریفیرا هه‌ر خۆی شیلو نه‌كردەوه. ئاگر له نیگای ده‌باری، ئەو له‌سه‌ر ئەمه‌ راهاتبوو، له مەشقی رۆژانه‌یدا، ئەم چه‌شنه بۆكسه‌نه‌ی به‌ دەستی كه‌له بۆكسوه‌شپینان خواردبوو، ئەویش له پیناوی رۆژانه‌یه‌کی نیو دۆلاریدا. شتی‌ك روویدا كه كه‌س حیسابی بو نه‌كردبوو. له پڕ هوراکی‌شان وه‌ستا. ئاپۆراكه "ریفیرا" یان بیینی به‌ ته‌نی له نیو گۆره‌پانه‌كه‌دا ویستاوه و "دانی" له‌سه‌ر ئەرزه‌كه ته‌خت بوو بوو. دانی مەزن و ترسناك، به‌رگه‌ی بۆكسی‌کی "ریفیرا" ی نه‌گرت. له‌م حاله‌دا ده‌بوايه حه‌شاماته‌كه چه‌پله‌یان بو براوه لێ‌دایه، به‌لام خه‌لكه‌كه تاسان، نه‌ چه‌پله‌یان لێ‌داو نه‌ هورایان كیشا. بی‌ده‌نگی بالی به‌سه‌ردا كیشان. داوه‌ره‌كه دەستی به‌ ژماردن كرد تا گه‌ییه‌ هه‌وت، "دانی" راست بووه‌وه ریفیرا، بۆكسی‌کی دیکه‌ی خیاواندی، ئەمجاره‌ش ته‌ختی كردو كه‌وته سه‌ر عاردی. به‌مجۆره هه‌رچه‌نده هه‌ولی هه‌ستانه‌وه‌ی ده‌دا، ریفیرا، به‌له‌ز یه‌كێکی دیکه‌ی تی‌ ده‌سه‌روانده‌و گێژو وری ده‌کرد.

به‌لام ریفیرا، هه‌ستی‌کرد داوه‌ره‌كه به‌لای رەقیبه‌كه‌ی ویدا دای ده‌شکینی، به‌ ئاسپایی ده‌ژمی‌ری، تا مۆله‌تی‌کی پتر بو دانی فه‌راهه‌م بكات. ریفیرا، لێ‌كدا لێ‌كدا ده‌ستی ده‌وه‌شاند تا گیمی یه‌كه‌م ته‌واو بوو. ریفیرا، له هه‌ردوو گیمی دووه‌م و سێ‌یه‌میشدا هه‌ر بالا ده‌ست و زال بوو. له گیمی چواره‌مدا "دانی" خۆی گرت‌ه‌وه‌و هی‌زی وه‌به‌ر هاته‌وه، به‌لام ئەمجاره‌یان هه‌ولی نه‌دا به‌ توندی و درندانه‌ ده‌ست بوه‌شپینی، كه زانی رەقیبه‌كه‌ی سه‌ر سه‌خته‌و له‌و درتره ئەمجاره‌یان په‌نای برده به‌ر هی‌منی و فه‌ند. بۆكسی‌کی توندی له ریفیرا وه‌شاند. خستی‌یه ده‌ره‌وه‌ی گۆره‌پانه‌كه. هی‌نایانه‌وه، سه‌یری كرد داوه‌ره‌كه زۆر به‌په‌له سانییه‌كان ده‌ژمی‌ری و ریک به‌ پێچه‌وانه‌ی ئەو حاله‌تانه‌وه كه "دانی" تی‌ ده‌كه‌وت، هه‌روه‌ها داوه‌ره‌كه هه‌ولی نادا "دانی" لی دوور بخاته‌وه، له كاتی‌كدا كه ئەم كه‌وتوو.

خه‌لكه‌كه كه دیتیان "دانی" هی‌زی وه‌به‌ر هاتۆته‌وه له كه‌یفاندا هار بوون، هاواریان ده‌کرد:

— بیکوژه، دانی گیان... بیکوژه.

دەنگى ھوراكيشان و ھات و ھاوار بەرز بوو، ھە تۆ وايە قيامەت رابوو. "دانى" ھەرچى لە توانايدا بوو بە كارى ھيئا تا رەقىبەكەى بېزىنى. لى ريفيرا ھەرچارىك كە دەكەوت، خيىرا ھەلدەستايەو، خۆى لە ھيىرشەكانى "دانى" دەپاراست، ھەرچەندە داوەرەكەش بە ئاشكرا تەرەقدارى لە "دانى" دەكرد.

تەنانت لەو ساتە تالانداو، سەرھەراى ئەو بۆكسە توندانەى ناراستەى دەكران و، وپراى ئەوھى داوەرەكە بە ئاشكرا لايەنى رەقىبەكەى ئەو دەگرت و خەلكەكە نەك ھەر دژى بوون، بگرە داواى كوشتنيان دەكرد. ئا لەو ساتانەشدا جگە لە تەنگەكان بىرى لە ھيچ شتىكى دى نەدەكردەو. ھەردەموچاويك لەو دەموچاوە دزيوانەى دەى بينين لە بەرچاوى ئەو تەنگيكي دەنوند. لە پيئاوى تەنگدا دەجەنگى. ئەو بە خۆى تەنگاكان بوو. خۆى شوپرش بوو. ئەو ھەنووكە لە پيئاوى ھەموو مەكسيكدا دەجەنگى.

خەلكەكە، تەواو لە ريفيرا بيتاقەت بوون. بۆچى لە ژيىر زەبرى بۆكسەكانى "دانى" دا ناكەوى؟ لە ئەنجامدا ھەر دەبەزى، ئيدى بۆچى خەلكەكە دەداتە دەم چاوەنوارپيەو؟ ئامادەبووان يەكجار كەميان لەگەل "ريفيرا" دا بوون، ئەوانەش لەوانە بوون كە گرەويان لەسەر بردنەوھى ئەو كەردبوو، ئەوانە ھەولياندا ھانى بەدن، بەلام زۆرەى ھەرە زۆرى خەلكەكە گرەويان لەسەر بردنەوھى "دانى" كەردبوو.

لە گيىمى ھەشتەمدا ريفيرا دەرەتەى ھيئاو يەكيكى بەشەويلاگى رەقىبەكەيدا كيىشاو خستى و لەسەر عارەكە تەخت بوو، بۆكسيك بوو ھەموو ئامادەبووانى ئەبلەق كەرد. "دانى" نەيتوانى راست بيتەوھو تا داوەرەكە گەييە ژمارە نو، ريفيرا، ويستى يەكيكى ديكەى تى بسەرەوينى، بەلام داوەرەكە نەيھيشت. بە پيچەوانەى ئەو كاتانەى كە ريفيرا ھەلدەستايەو.

ريفيرا، لە گيىمى دەيەمدا، ھەلى بۆ ھەلكەوت و دووجاران دەستى وەشاندا، بەلام زەردەخەنە بە نيونەخت لەسەر ليوى "دانى" ئاوا نەبوو. تەواو تووپە بوو. بۆكسى كوشندەى دەسەرەواندە ريفيرا. ئەميش زۆر ليھاتوووانە خۆى دەخەلەساندا "دانى" ئەمجارە گەمەيەكى وەھاي كەرد كە لە ھەموو ژيانيدا نەيكرەبوو. ئەو خەلكەى كە چاوەنۆپرى گەمەيەكى لاوازو خاوبوون، نووكە رووبەرووى گەرەترين و گەرمتري گەمەى وەرزدانيشتوون.

"دانى" زانى كە رەقىبەكەى گالتهى پيئاكريت: وەكو چۆن ھەوليدا لە رووى ماديەوھە بيەزىنى، لە رووى مەعنەويشەوھە بەگژيا چوو. ھەرکە ليكىدى نزيك دەبوونەوھو بەدەنيان بەر يەكدى كەوتبوايە، بەر دەمپيژى جنيوى دەدا. ئەمە جگە لەوھى كە داوەرەكەو خەلكەكەو ھەموو ئامادەبووان دژى ريفيرا بوون و ئاواتەخوازي مەرگى بوون. تەنانت ياريدەدەرەكەى "ريفيرا" ش لە نيوان گيمەكان و لە كاتى پشودا كەم بايەخى پيدەدا. بە كورتى ھەستىكرە ھەموو كەسيك دژيەتى و كۆمەليك ساختەچى و فيلباز دەوريان داو.

لەگيىمى چوارەدا، رەقىبەكەى تەختى زەوى كەرد و وەكو پلنگى توپە ويستا، كەچى داوەرەكە ھيىدى ھيىدى سانبيەكانى دەژمارد.

ریفیرا، که له سوچی گۆرپانهکه ویستا بوو، کیلی بیینی له روبرتس نزیك دهبیتهوهو شتیك بهگویدا دهچینی. توانی هندی وشه بژنهویت. کیلی، که وهکیلی ریفیرا بوو، دهیگوت:
- دهبی "دانی" سهر بکهوی. نهگینا گرهوهکه ده دۆرینم. بچۆ قهناعهت بهو منداله بکه، به قسهی تو دهکات.

روبرتس له ریفیرا چوه پیشهوهو گوتی:

- بهسه، نه مجاره لیی گهری با بهسهرتدا سهر بکهوی و له جاری داهاتوودا تو سهر دهکهوی و براوه دهبیته.

بهلام ریفیرا وهلامی نه دایهوه... به لکو به دوو چاری تهژی قینی پهنگ خوار دووه تی دهروانی. کیلی گوتی: - وهلام بدهوه ریفیرا... بو قسه ناکهیت؟
هاگارتی گوتی:

- بو هه لئایهیت ریفیرا؟ به هه حال داوه ره که نایه لی تو براوه بیت به قسهی کیلی بکه.

کیلی هه مدیس تی هه لچوهوه، به لام بیهوه بوو. زهنگ لی داو جاری گیمی پانزهیه می دا ریفیرا، نه مجاره هه ستیکرد "دانی" داویکی بو ناوه تهوه. به دریزایی وهخته که هه ولیدا که ته نیا بهرگری بکات. کهچی ئهوی تر دهستی به هیرش و په لاماردان کرد. به مهش وهزو توانایه کی زوری ده دۆراند، ههروه کو شیت و دینان دهستی دهوه شانده.

خه لکه که شیتگیر بوون. هه ستانه سهر پییان و هاواریان ده کرد:

- بو ناجهنگی؟ بو ناجهنگی؟ تو ترسنوکیته، بیکوژه "دانی" گیان. بیکوژه.

تاقه که سیک له نیو هۆله که دا که هیمن و ئارام بوو، ریفیرا بوو.

له گیمی حه قده دا، هه لچوونی خه لکه که گه ییه پویه. دانی، بوکسی کوشندهی دهره وانه ره قیبه کهی، به لام ریفیرا نه کهوت. به لکو ئه ویش سی بوکسی توندی وه شانده ته ختی کرد. کیلی، هاواری له داوه ره که کردو داوای لی کرد ئه و بوکسانه به هه له له قه له م بدات. به لام داوه ره که وه لامی دایه وه:

- ناتوانم... ناتوانم.. بوکسهکانی یاسایی بوون.

ئه و جا کیلی و هندی له هاوه له کانی، ئه و پۆلیسهی نیو هۆله که یان گاز کرد که گه مه که بوه ستینی. که پۆلیسه که چوه پیشه وه ریفیرا بیئه وهی بزانی چیده ویته و بوچی له گۆرپانه که نزیك بووه وه، نیگایه کی کرد. به لام بهرله وهی پۆلیسه که بگاته ریفیرا، ریفیرا بوکسیکی سره وانه "دانی" ئیدی دانی کهوت و بورایه وه. پیویست به پۆلیس نه ما تا گه مه که رابگری.

ریفیرا، ناوری له داوه ره که دایه وهو گوتی:

- سانیه کان بژمیره.

داوه ره که هه ره ده سانیه کهی ژمارد. به لام "دانی" هه لئه ستایه وه. ئه و جا ریفیرا پرسی:

- کی براوه یه؟

داوه ره که دهستی "ریفیرا" ی گرت و بهرزی کرده وه، به لام کهس چه پلهی بو سهرکه و تنه کهی ریفیرا لی نه دا. سوچیکی گرت و به چاوی تهژی قینی شاراوه وه ده پروانییه ئه م هه زاران

تەماشاکەرە. لەم دەموچاوە بلحانەو تەفەنگاکانی بینی. ئەو تەفەنگانە ی کەوتنە دەستی ئەو، و ئەو شوێرشە ی کە سەر دەکەوێت.

سەرچاوه:

روائع القصص العالمی

- * - جاك لندن / تحت سماو الجلید / قصص مختاره / نقلها الى العربیة / جوفر حداد
- * - جاك لندن / عشق به زندگی / ترجمه محمد نوذر موعسسە انتشارات نگاه / تهران ۱۳۸۹
- * - موسوعه ادباء امریکا / الدكتور نبیل راغب / الجزء الثاني / دار المعارف.
- * - دليل القارئ الى الادب العالمی / دار الحقائق / ط ۱ ۱۹۸۶ الموع لفون: لیلیان هیرلانڈن، ج. د. بیرسی. ستیرلنگ. أ. براون

ترجمه محمد الجورا.

- * - فرهنگ ادبیات جهان / تألیف زهرا ی خانلری / شرکت سهامی انتشارات خوارزمی / چاپ اول ۱۳۷۵.

- * - ناودارانی ئەدەب / ئا: حەمە کەریم عارف / چ ۱ / ۲۰۰۹ / دەزگای توێژینه وەو بلاوکردنە وە ی موکریانی.

- * - ئەو دیوی مەرگ (نووسین و ئمادە کردن و گۆرینی / حەمە کەریم عارف / چ ۱ / ۲۰۰۱ / هەولیر / دەزگای چاپ و بلاوکردنە وە ی موکریانی / کوردستان

فەرھەنگۆک

ئا

ئەداو ئەتوار: رەوشت و ئاکار

ئارایشتکار: ئارایشتگەر، مکیا جکار

ئەوک: قورگ، گەرۆ، بەرمل

ئاسیو: ئازار، بەلا، زیان، زەرەر

ئاشخانە: مووبەق، چیشخانە

ئەنگۆ: ئىيۈ، ھەو، ھون
ئەگەرنا: دەنا، ئەگىنا، ئەگىن، گەرنا
ئىژى: دەلىيى
ئەفسووناوى: سىحراوى، جادووى
ئىكلام: كېرئۆش، سەرچەماندن بۆرئىزگرتن
ئامىز: باوھش، ھەمىز
ئەزىنەنى: گەرھەم، قوبان
ئاران: گەرھەسىر، گەرميان، زىستانەوار
ئۆين: پىلان، دەسىسە، فىل و مەكر
ئۆينباز: بەمەكرو فىلباز، پىلانگىر
ئىشك: پاس، كىشك
ئاكجى: نىشتەجى
ئالوودە: گىرودە، خووپىگرتو
ئاوھن: ھۆش، فام، ئەقل
ئاشپەن: شىوكەر، چىشت لىنەر، چىشتچى
ئەنگىزە: ھۆ، ھاندەر، سۆنگە
ئەستەم: زەحمەت، ئاسى، دژوار
ئەسەح: ئەكىد، خويا، مەعلوم
ئىرەيى: ھەسوودى
ئەستىل: ھەوز
ئىستەرەم: دەمەوى
ئەستەر: بەر، بەرى كەواو...
ئاپورا: ھەشامات، قەرەبالغى، ھەشىمەت
ئاشووب: پەشىوى و ئاژاۋە
ئەوزار: ئامىر، ھەسىلە
ئاغەل: جىيى داگردنى مەرۈ بىزىن لە دەمى سەرمادا
ئەسكەمىل: كورسى
ئاوھن: ئەقل
ئاخىز: نىوھ ھەستان
ئەوقات: پارىزەر
ئۆل: ئاين
ئارىشە: كىشە، گىرەت
ئاودىركە: ئاودىر، ئەو شوپىنەي ئاۋ دايدىرىيى
ئالچاخ و دەنى: سووك و بى ئابروو، خوپىرى
ئاوردو: سوتەمەنى، شەواتەك، ئىزىنگ وقەلاشكەرى

ب:

باوهژن: زېږدايك، هوې دايك، باجى
باب: باوك
بالانما: بالانويڼ، ناويڼهى بالاپروان
بهلهن: خيرا، بهپهله، گورج
بايس: هو، باعيس، سهبهب
بلوور: شووشه
بيڼهوا: ههژار، بيچاره، داماو
به توپزى: به زور، به خورتى
به روحم: به بهزهى، دلوقان
برنجه: جوړه كانزايهكه، زهردى سهماوهر(قصدير)
بهلهنگان: بيچاره، نه دار، بهسه زمان
بهروك: ياخه، يهخه
بهكاوهخو: به هيواشى
بهرسف: وهلام
بهرك: گيرفان، باخهل
باليفوكه: سهرينى بچوك، گوشه
بورى: تپپهپرى
بيلبتون: به تهواوهرتى
بهو ناوايه: بهو جوړه، بهو شيوهيه
باريه: لوسه
بهستين: روخ، كه نار، گوى چه م، دم چه م
بيشه: دارستان، لير
بهركوشه: بهرهه ليينه
بن پيالنه: ژير پيالنه
بوړهقنه: نامال بوړ، مهيله و بوړ، بوړياو
بوړر: نازا، دلير
بيوهى: بى زيان، سهلامهت
بار: بيچووه مهلى بههاره
بيزوو: بيزگ، مهگيرانى
بيزگهوان: بيزووكه
به لانس: هاوسهنگى
بارتهقا: باتهقا، ههنيه، بهرانيه
باجهوان: باجگر
بهسوى: به ژان، به نازار
بهردهبار: پياوى زاناو به تهگير
بيدادى: نههقى
بهيتال: پزيشكى نازهلان
بويه: رووداو

باژېړۆك: شارۆچكه

باشار: دهرېردن، خوراكړتن

بهرايى: پيشايى، بهراهى

بهلهد: شارهزا، پيزان، پينوين

بهفره ژيلكه: بهفرى زور دهنك ورد

بهلهك: پووز

به خورتى: به توپزى

باليف: سهرين، پشتى

بهگهنكردن: پهسندكردن

باندور: كاريگهريى

بايس: هو، باعيس، سوئنگه

بهرخودان: مقاومهت

بارخانه: كهلوپهلى بازگانى، بارى لهسهه يهك ههچنراو

بهرجهوهن: ديمهن

بوډر: بوئى توندى ماسى و تهگه

بوډراو: برژاو، خاوهبرژ

بهلخ: بهلخ، كهپوو

باسريشك: بهفرو باران پيكهوه

پ:

پيشخزمهت: نوكهري بهردهستان

پارك: باخ

پسام: كوپه مام، ناموزا

پوان: سنگيكه له درزى دارى قهلاشواى دهنين تا نهيتهوه يهك

پوپر: بالندهيهكى خوش گوشته، له مريشك گهورهتره

پيشكار: خزمهتكار

پهيق: وشه، وته، قسه

پهن: مهر، ميگهله مهر و بزى

پهري: فريشته

پاژ: بهش

پرتهو: تيشك، روناكى

پيگه: پيكهوه، به ههقرا

پر: زور، تهژى

پوستين: فهروه، كهولى تيسكن

پهژمرده: چهرمى، ژاكاو

پايدوس: دهست له كار ههلكرتن

پولكه: گاگوز

پهسيو: پهسيق، ههلامهت

پیتاک: باربوو، کۆکردنەوہی دارایی

پیل: شەپۆل

پەسلان: قیامت، ئەو دنیا

پاتاوہ: پیلۆ، کالە.

پاتۆق: شوینی کۆبووہوہ

پۆر: قژ

پیشداوہری: حوکمی پیشوہختە

پانکردنەوہ: ماستاوساردکردنەوہ، پروپامایی

پەشم: قسەى قۆرۇ بى مانا

پزیشکیار: یاریدەدەری پزیشک

پەتۆ: بەتانى

ت:

تەمەشاقان: بىنەر، سەیرکەر

تەماشاخانە: شانۆ، نمایشسەرا

تەژى: پىر، لىپا و لىپ، سەر رىژ

تا: لا، لایەن

تیششت: نانى بەيانى، قاوئلتى، بەرقلیان، تاشتى

تالووکە: مەترسى، خەتەر

تەبارە: دەغلى گەيشتووی نەدوراو، قایمە دەغل

تەژەو ناقولاً: گەورەو ناشیرین

تاین: یارۆ، فلان، ناقبری

تاژى: سەگى ڤاو، تانجى

تەشقەلە: گەر، بیانووپیگرتن

تەپرو تو: بالندەو مەلان

تەوازۆ: تەوازی، عوزرخوایی، داواى بوردن

تخوب: سنوور، کەوشەن، تخووم

تەوئیل: ناوچەوان، هەنیە، ئەنى، توئیل، جەمین

تۆرینۆک: توورەو دئناسک

تەختەبەن: تەختە خەو

تەقوو: بەلکوو، هاتوو

تاقەتکردن: شاردنەوہ، داکردن

تۆلان: مېبان، چاو لەوہرین

تیلمە: تیلماسک

تیلاگ: لاسەر

تاوہگان: تاوانگان، بە هەتاو سووتاو

تەلفیزی: تەلفیسی، تەوس، گالتەو گەپ

تەریدە: ریگر، چەتە

تۈۈلەك: ۋەرىنى موۋى لەش

تۆسن: سەركىش، نا رام

تەڭكەر: ئەسەرەت، بزووتنەۋە

تەمراندن: كوزاندنەۋە

تارى : تاريك

تۆماكو : تۈۈتن

تەشبرىق : ھەۋرە تىرىشقە، بروسكە

تۈۈك: نزاى خراپ ، دوعاى شەپ

تاخ: گەپكە

تاس: سەر پۈۈتاۋە، دەغسەر

تەرز: جۆر، نەۋع

ج:

جەگەن: گىياھەكە لاسكى سى سوۋچە لە زەلكاۋدا دەپۈي

جنگن: شەپانى، دپ، نەگونجاۋ

جەلو: ھەرزە پىياۋ، سەرسەرى

جندەخانە: سۆزانى خانە، قەھپەخانە

جەپاندن: تاقي كردنەۋە، تەجرەبە كردن

جۈپنە: ھەۋزۈكەي گەرماۋ

جما: جولاً، بزوا

جفاكى: كۆمەلایەتى

جوابى كرد : دەرى كرد ، ئىزنى دا

جمكانە : دووانە، جمك، لفانە

جەندەك: تەرم

چ:

چەلەنگ: چۈست و چالاک، گورج و گۆل، شوخ و شەنگ

چىنى: جۆرى سۈۋالەتى ھەرەباشە، ۋەكو كاشى

چتۆ: چۆن، چلۆن، كوۋ

چپىن: وتن (بۇ گۆزانى و قام)

چپىل: مانگا

چەنگ: ئامپىرىكى موسىقاىە، ھارپ

چەكمە: جەزمە، پۈۈت

چەمەنزار: مپىرگ، مپىرغوزار، سەۋزەزار

چما: بۇچى، ئەپا، لەبەرچى

چقل: دپك، دپو، دپى

چەرچى: فرۇشيارى گەپىدە، دەستفرۇش

چوغورد: چوغور، چغر، چپ

چمك: سووچ، گۆشه
چوارنكال: هەرچوارلا
چېبوو: دروست بوو
چەمووش: سل، رەوەك، لەقەهاوئۆز گانگر
چەرموو: سپی
چەرچی: دیوەرە، فرۆشیاری گەرۆك، دەستفرۆش
چاوساغ: دەسكیش، جاسووس، سیخوچ
چەلیپا: خاچ، سەلیب
چاوك: دەستە چیه

ح:

حایرمان: سەرسام بوون
حەسار: حەوش
حەنەك: جەفەنگ، قسەى گالتەو گەپ
حەشەرى: بەر بەتاو، ژنى بە ئالۆش
حەژمەت: مەینەت، خەفەت، كەسەر، داخ، خەم
حەجامات: خوین بەردان
حەوجە: پێویست

خ:

خەنى لە خۆتان: خۆشى لە خۆتان
خشكۆك: دەلال، جوانكیله، جوان، قەشەنگ
خەنەقاندن: خنكاندن، لە سیدارەدان
خویزە: خولام، نۆكەر، خزمەتكار، خزمەتچی
خورجین: هەگبەى لە بەن، جانتای لە بەن، خورج
خا: خات، خاتوون، خانم، یا
خاپاندن: فریودان، تەفرەدان، خەلەتاندن
خاپینۆك: فریبۆك، فیلباز
خانەدان: نەجیمزادە، ئەسئزادە
خودان: خێو، خاوەن، ساحیب
خولك: خولق
خۆرتى: بە تۆبزی، بە زۆرى
خشت: ريك، بى كەم و زیاد
خاكى: بى هەوا، بى فیز
خەرگە: پەرۆى كۆن و پیس
خوابەختەكى: خۆو بەخت، بە هەلكەوت
خەبتین: خەبات كردن
خشكۆك: جوان، خشيك

خویا: ئاشكرا، دیار، روون
خۇرانگان: تاوه سووت، سووتتاو له بهر خور
خه فیه: جاسوس، خه ورچین، هه والذن
خۆله کهوه: خۆله میش
خه مپه: کوپه ی زور گه وره
خه نول: خه نده ران، دم به پیکه نین، پوو خوش
خزاگ: عه ره بانه یه که به سه ر به فرا رایده کیشن

ل:

داماو: بینه وا، به له نگان، بیچاره
ده قهر: ناوچه، ناقار، شوین، جی
دی رکه وتن: دواکه وتن
دلپاقر: دلپاک، بی فرو فیل، بی گزی
ده ربار: دیوه خان و باره گای پاشا
ده هری: زور توپه
داگه پان: هاتنه خواره وه
دلنه وان: دلگیر، مایه ی دلخوشی
دلوقان: به به زه یی، دلنهرم، میره بان
دیده وانی: ئیشکگرتن (به تایبه تی ئیشکی سه ر قه لات و بورجان)
داپیره: دایه گه وره، نه نک
ده لیقه: ده رفه ت، هه ل
ده رخت: دار
ده ربارییان: ده ست ویوه ندانی دیوه خان و باره گای پاشایه تی
دپوو: دپک، چقل، دپی
دلرپه ش: بی به زه یی، سته مکار، دلره ق، پکونی
دامه: مؤر
دنگ: دینگ، ئامرازی چه لتوک کوتان
ده له کدان: پالنان
دردونگ: دو دل، به گومان
دوونیه تی: خویریه تی، بچوکی
ده له چه: مه رایه ی که ر، ماستاوچی
دونکی: دارده ستی هه سه سی ناو بازار
دیرؤکنوس: میژوو نووس
ده رپه قی: هه له هات، رایده کرد
ده روزه: گه دایه ی، سوال
داشو: کاکه، براگه وره
ده هری: زور توپه
ده خه بتن: خه بات ده که ن

دۆغرى : راست ، دروست
داغان : رووخان، ويئرانكردن
دهغول: دەسپەر، خاپىنۆك، فيلباز، گزىكار
دوئىل: مبارهزه
دۆتام: كىژەمام، ناموزا (بو كچ)
دەسەنە: بەخشىن،
دوپ: ناوهند، ناوہپراست
دیر، درەنگ، جىگەى رەبەنانى فەلە
دەست قلىپ: مال بەفپۆدەر

ر:

رەقسىن: سەما، ھەلپەپرىن
رەك: قەشەو
ردىن: ريش
روندك: فرمىسك، رونتك، ئەسر، ئەسرین
رۇحانى: پياوى ئاينى
راز: نەينى
رەژوو: زوخال ، خەلوز
رك : كووپ، پژد
رابوون: ھەستان
رۇخانە: روبار، چۆم، چىم، پوو
رند: جوان، خوشيك، خوشكۆك
رموودە: ئالوودە، ھۆگر
رادەست: خۇ بە دەستەوودان
رەند: مېرخاس، مەرد، پياوانە
رەقىب: نەيار، خەنىم
رىسك: مەمەرە
رىوئەلە: بچكۆلەى لاواز، بى نمود
رۇنىشت: دانىشت
رووپامايى: مەرايى، دەلەچەيى، بن ريشەيى
رامووسان: ماچ
رەھەنە: رەھەندە، عەودال ، ئاوارە، چۆلگەر
رەبەن: سەلت، زوگورت، راھب
رەبەنىتە: راھبە، ژنە فەلەى تەركە دنيا، رەبەنى ژن
راوگە: جىگەى پراو وشكار

ز:

زېركىژ: كچى مېرد بۇ باوہژن، يان كچى ژن بۇ باوہپيارە

زېده: زياده
زهلام: گه وره، ناقوللو ته ژه
زار: دهم، دهم
زورپييه ت: وه چه و نه وه و نه تيره
زېد: زاگه
زاگه: زېد، شويى له دايكبوون، مهفتهن
زوخال: ره ژوو، خه لووز
زگرهش: پكوونى، بوغزن، كينه له دل
زهوجين: زه ماوه ند
زقرينه وه: گه پانه وه
زهيسان: زه يستان، ژنى تازه زاو
زهيه وان: زيوان، نيگابانى گوږ و گوږستان
زرانى: نه ژنو
زاروك: بچيكان، مندالان
زه رده كهن: بزه، زه رده خه نه
زهروو: زالو
زيانو ك: به زيان، زه رده رده، زياندهر

ژ:

ژيوان: په شيمان
ژارخن: پيکه نيني ژه راوى
ژارو: داماو، فه قير، به سه زمان
ژنه وتن: بيستن، ژنه فتن

س:

سه رزه نشت: سه ركونه، لومه
سه لت: په بهن، بى ژن و مندال، عازهب
سه ندهل: قاقاپ، ته قته قيله
سپله: پينه زان، بى نه مهك، بى وه فا، نمك حرام
سوز: په يمان، به لين
ستران: گورانى، قام، لاوك
ستيران: نه ستيره، نه ستيران
سپيده: به ره به يان
سه وزه زار: ميگرگ، ميگرگوزار، چه مه نزار
سه مت: لا، نالى، ره خ
سه ربورده: به سه رهات، سه رگوزه شته، سه ربهورد
سه رگوروشته: سه ربورده،
سخيف: جنيو

سەختگىر: توند و بەزەبت و رەبت
سىوات: خوينەوارى
سائەقل: شىتۆكە
سەربۇز: سەر ماش و برنج
سىاناو: قوپاۋ
سىۋى: ھەتيوو، مندالى بى داك و باب
سىكتر: دەرکردن، تپۆكردن
سونگى: قەمە
سەھەندە: بزۆز، نەسرەوت، زرينگ، نازاۋەچى
سىبەندى: بى شەرم و ھەيا،
سابرىن: نىرى، تەگە
سەرۆ: ئىلھام، سرووش
سازقان: مۆزىكوان
سەرناف: ناونىشان
ستان: شار، پارىرگا
ستاندان: پارىرگار، مەسەپىف
ساردخانە: مەيتخانە
سۆل: پىلاۋى سووكەلەى بى پانىيە، نەعل
سەردولكە: گۆرانى ھەلگوتن بە مردودا
ساقالۆك: مندالى تازەزاۋى جوانكىلە
سەلبەند: رىگەى بە بەرد فەرشكراۋ
سىسەم: تەختە خەو، تەختە بەن
سوى: نازار، ژان
سىخار: زوقم
ساقەتە: لاسكى گيا

ش:

شېندە: ژنى دەمدىرېژى شەپرانى بىچەيا
شېپوش: شېۋلە، بى بەرگ و بار
شەپپور: بۆقى، كەپەنا
شام: شىو، شىف، خواردنى ئىۋاران
شكەفت: ئەشكەوت
شكەستەنى: ناسك، شتى زوو بشكى
شتاقيان، ھىچيان، كەسيان
شنگ: ھىز، تاقتە، توانا
شەقاۋ: ھەنگاۋ
شلىنگ: پارەيەكە
شاپ: شەق

شەكەت: ماندوو، هیلاك

شووره: دیوار

شەپبار: پېرشەپ، شەپانی

شەنگول: بە دەماخ، كەیف خۆش

شەبەبخون: پەلامارو هېرشى شەوانە

شەلاق: شەلاخ، قامچى

شەم: مۆم، شەمالك

شەمدان: مۆمدان، شەمان، جىگەى مۆم

شوقار: زمان شېر، نىوان تىكدر، جاسووس

شوو: مېرد ، ھاوسەرى ژن

شەكەت: ماندوو. هیلاك

شاشك: مېزەر، پىچى مېزەر، شاشيك

شیرەت: راویژ، ئامۆزگارى

شیرەتكار: راویژكار

شادەتنامە: كارنامەى خویندن

شوخی: سوعبەت ، گالته

شیف: شیو، شام، نانى شیوان، نانى ئیوارە

شیلەو بیله: فیل و تەلەكە

شەواك: گەمزە، گیلۆكە

ع:

عاسا: دار عاسا، داردەست

عەیار: زیتەل، زۆرزان

عەبەنوس: دارىكى رەش و رەق و بەنرخە

عەیان: دیار، ئاشكرا، لەبەرچاو

عەگید: ئازا، پالەوان، جامیڤ

غ:

غار: ئەشكەوت

غوپابى خەو: شېرنە خەو، خەوى قورس

غەوارە: غەریبە، بیگانە

ف:

فەرمايشت: فەرمووده، قسە

فەرخە: بیچوہ مەل و جانەوهران

فشقیات: حەنەك، گالته وگەپ، ئاخافتنى بى تام

فراقین: نیوهرۆژە، خواردنى نیوهرۆ

فەرسەخ: فەرسەق

فەرناخ: لووت بەرز، بە دەعیە، روحوزل

فاما : فاميدە، تيگەيىشتوو، زيرەك
قالا : بەتال، خالى، پووك، ئاوالە، كراوہ
فەرەنگى : ئەوروپايى

ق:

قالىچە : مافوورى بچووك
قرمز : سوور
قەرال : پاشا
قەرالنىشىن : پاشانىشىن، ئىمپراتورىيەت
قورباقە : بۇق
قاۋەلتى : تاشتى، بەرقلان، ناننى بەيانى، تىيشت، قاۋەتوون
قوۋچانى : ھەلھات
قشتىلە : بچووكى جوانكىلە
قالور : قاوغ
قاپ : قاچ
قاوغ : قەپىلك، قاپۇرە
قوشقى : توۋرە، ۋەرەز، سل، رەۋەك
قەرەشە : تەشقەلە، شەرو ناخوشى
قۇپى : زەلكاۋى قامىشەلان
قەلەمرەۋ : سنوور و كەۋشەنى ژىر دەسەلاتى كەسىك يان دەۋلەتتىك
قوۋ : بالندەيەكە لە قاز سىپى ترو زلتەرە
قەلايى : كانزايەكى سىپى نەرمە مىسى پى سىپى دەكەنەۋە
قزاولە : تاق تاقكەرە
قاوش : ھۆل، شوينى نووستنى بە كۆمەل
قەساس : سزا، تۆلە
قەرەبەخت : بەخت رەش، بەدبەخت، نەگبەت
قامك : پەنجە، ئەنگوست، پل، كلك
قامبىژ : گۆرانى بىژ
قەساۋ : قەساب
قەلەزراۋ : ترسنۆك
قەتاندىن : بەسەربردن
قاقر : زەۋى روتەن كە گىيائى لى نەپۋى
قومات : بابۇلەى ساۋا تىۋە پىچان
قاشوانى : گۇيازى، قاشوان
قەپاتمە : سۆيتەلى، ژنى بى مارەيى بۇ رابواردن
قەموور : كوۋر، پىشت كۆم
قەستە سەر : دوژمنى زۇر سەرسەخت، خەتەر
قەبە : گەۋرە

قۆشەن: لەشکر
قریر: بریار، قەرار
قەوماو: بویەر، روواو
قاوەتوون: تاشت، تیشت، قاوەلتی، نانی بەیانی
قېرات: گەرماپیو
قېژە بەرد: خەنە تیلکە، وردە شینایی پیکەوہ نووساوی سەر بەردان

ك:

کوت و مت: ەقاودەق
کوانگە: کوانوو، ناگردان
کارماز: بەچکە ناسک
کودەلە: بیچووہ بەران
کوختە: کۆخ، خانووی چکۆلەو خراپ
کولکە: موو، توك
کولۇ: کوللە
کەچرەوی: لە پى لادان، تەحریفیەت
کەوہیی: شینکی، شینباو، خۆلەمیشى
کیوہ: بو کوی
کەپەك: سووس
کۆمەك: یارمەتی، ھاریکاری
کلۆر: ناوبەتال
کوریرگە: کوپى بچووک
کەپوو: لووت، دفن
کەونارا: زۆرکۆن، شوینەوار
کەسك: سەوز
کۆمیدی: پیکەنیناوی
کامکردن: نەوس تکان
کەزی: پىچ، زلف
کلاؤخود: کلاؤی ئاسنینی شەرڤان
کەرب: رق و کینە
کان: مەعدەن
کیۆستان: کۆسار، کۆچار
کۆلۆنى: موھاجیرنشین، نشیمەن، موستەعمەرە
کەمدوو: کەم قسە
کۆسار: کۆچار، کیۆستان
کەوی: مالى، دەستەمو
کەڤر: بەرد
کەڤرۆك: بەردەلان

كەندەكار: كەسپكە كەلە دار نەخش دەكەنى
كېشكچى: پاسەوان، نىگابان
كۆ: سل، سلكردنەوہ
كەپو: لووت، دفن
كارگە: وەرشە
كەپوچ: خشتى سوورەوہكراو
كوند: بوہكويۋرە، كوندە پەپو، بايەقوش
كەودەن: گەوج
كارستان: بېشەى داركاران
كرىت: ناشىرىن، كارى خراپ
كەتواری: رىاليستى، واقىعى
كەوشەن: مەرز، سنوور، ئاقار، تخووب
كنوكۇ: چوونە بنج و بناوان، تۆزىنەوہ
كسۇك: سەگ
كەستەك: سندنە گل، كۆقۇرى وشكەوہ بوو
كۆشيار: چالاک، پركۆشش
كىنەكېش: پك ھەنگر، پكونى
كەت: تەختەخەو
كەرەمكە: بفرموو
كەوہ رۆژ: رۆژى بى ھەتاو، سىپىيە رۆژ
كۆما: كۆمەلىك

گ:

گۆساخ: چاقايم، رووقايم

گەدا: پارسەك، سوانكەر، دەرۆزەكەر

گورزە: باقەى گەورە

گەرەكمە: دەمەو، دەخووزم

گەمە: يارى، وازى، كايە

گەنج: زىرو زىو، مالى دنيا

گەردنەند: ملوانكە

گازكردن: بانگكردن

گۆرىن: يارو، ناقبرى

گوند: دى، ئاوايى

گومناو: ناوبزر، نەناسراو

گۆزىنگ: قولەپى

گەلۆز: ناولينگ

گول: گەپ و گول

گاگۆز: پۆلكە

گارد: پاسهوانی تایبته
گۆنگ: ئالۆز
گهنگهشه: موناقهشه
گورواو: مهخلووق
گوفهك: زبلدان، سهرانگوویك
گازی: بانگکردن
گپۆز: وپكن
گلکۆ: گۆپ، نارامگه
گمیز: پیشاو

ل:

له كه یفان: له خویشیان
له بیلادهوه: له ئیجادهوه، له بنه رتهوه
لیرهوار: دارستان، جهنگه، بیشه لان
لاپره سهن: فزول، فزولی
لوسه: باری
له زگ بوو: خهريك بوو، وهخت بوو
لی: به لام
لیپرا: بریاری دا
لوسه: باریه
لاق: قاچ، لنگ
له زکرن: خیراکردن، په له کردن
لایده: بیگانه
له هه نه بهر: بهرانبهر
لی: به لام
له یستۆك: بووکه شووشه، بووکه له
له گهن: مه ته ل
له ش به بار: نه خویش
له گین: رهنگه، له وهیه
له وتاوه: پیس بووه
له ز: خیرا، په له
له پیر: یه کسه ری، به قۆنته رات
لاشه پ: بیوه ی، سه لامه ت، دووره شه پ
لاکه وه: لاچۆ، برۆ که نار
له نک: له کن، له جه م، له ده ف، له لا
له گام: چه وره، زگ له وه پین
لیژگه: لیژایی، نشیو

م:

موغازە: فرۇشگە، دوكان
مىريقان: دلۇقان، ميهربان
مشوور: تەگبىر، بەخەم كىردن
مژوول: سەرقال، سەرگەرم
مىل وموش: ملىومۇ، گەران و بۆنكىردىنى زەمىن بۇ پەيدا كىردىنى خواردىن
مۆل: زۆر، فرە، زەحف
مژمژە: مەساسە
مىرغەزەب: جەلاد
مەزرا: كىلگە
مقاش: ماشە
مەگىرانى: بىزوو
مەرزو بۇ: ولات، نىشتىمان
مقەوا: كارتۇن
مەنھۆل: زىراب
مەزل: قۇناغ، جىيى مەبەست
مىرەبان: دلۇقان، ميهربان
مالبات: خانەوادە، بىنەمالە
مدارا: سەبىرو حەوسەلە، دلپراگرتنى دۆست و ئەحباب
مووبەق: ئاشخانە
موغەيرى: موغارى، بوغارى، كوانووى نىو دىوار
منچر: نەژنەو، سوور لەسەر شىتىك
مسكىن: رەعبىيەت، بەرحوكمى ئاغا
مەعلان: پىسپوپ، لىزان
مخابن: بە داخەوہ
مراك: كەوچك، كەچك
مىنا، مىناك: وەك، وەكو
مەخفەر: پۇلىسخانە، قەرەولخانە
مادونى: مۇلەت، ئىجازە
مەرگى مفاجا: سەكتەى دل
مەحزەر: نووسىنگەى مارەو تەلاقان
مەژى: مېشك
مامۆژن: ئامۆژن، ژن مام
مراك: كەوچك، كەچك
مافور: قالى
مەتەرىژ: مەتەرىس، سەنگەر
مامىر: پەبەنىتەى بەتەمەن

ماسپیر: ره به نیتته ی گه نچ

متوو: هوگر

مرداو: قوپی

ن:

نه زاکهت: نه دهب، سه لاری

نیگابان: پاسه وان

نه یجه زار: قامیشه لآن

نسیبته: به لآ، موسیبه ت

نه تره: وره

ناچیز: هیچ، زور که م

نه ژاد: ره گهن، ره چه لهک، نه سل

ناحهن: ناشیرین

نیچیرقان: راوچی

نشیمهن: باره گا، شوینی دانیشتن

نه زاکهت: لوتف و نه دهب

نک: کن، لا، جه م، دهب

ناقبری: ناوبراو

نه ژنهو: نه بیست، منچر

نمهد: لیاد، نیوداشت: نه کون و نه تازه

نها: ئیستا، هه نووکه، نهوو

ناقسال: میانه سال

نووکه: هه نووکه، نهوو، نها، ئیستا

نه خاسما: به تایبه تی

نه سرانی: فه له، مه سیحی

ناباب: ناباو، دژه باو، ناپه سند له رووی کومه لایه تییه وه

و:

وه مینی: بمینیتته وه

وه کرد: کرده وه

وه شیرت: شارده وه

وینا: ته سه ور

وار: هه وار، شوین، مه لیه ن

واز: کراوه، پیچه وانته ی داخراو

ویده دم: دده می

وه قف کردن: ته رخان کردن

وه رده وه دان: له جاری پتر کیلان

وه ردیان: زیندانه وان

وہ شانخانہ: بلاوہ خانہ، دارالنشر
وہ شانکار: بلاوہ کہرہوہ، ناشر
وہ پراوہ: وریئہ
وہ دم: مومبارہ کی، پیرزی
وہ شکہ بار: میوہ ی وشکہ وہ کراو
وہ کوژاندن: تہ مراندن، کوژاندنہ وہ
وہ یمدہ: بمدہ یہ
وہ از: ئیشتیواو نارہ زوی خواردن
وہ زہن: نازار
وہ شترالوک: حوشتہ خورہ، عاگول
وہ ازوازی: دہ مدہ می مجیز

ه:

ہانکہ ہانک: ہہ ناسہ برکی
ہہ ژگ: لکہ داری وشکہ وہ بوو، چروچیلکہ ی ناوردوو
ہہ پروگیٹف: ہہ رہ شہو گورہ شہ
ہہ لڈیر: جیگہ ی زور بہ رزو قیت لہ شاخ و کیودا
ہہ زار بہ ہہ زار: شاخی زور بہ رزو عاسی
ہہ لزنان: ہہ لگہ پان بو سہرہ وہ
ہہ ایم: سہرگہ ردان، ویل
ہہ نہبہر: بہرانبہر
ہہ ترہش: زہندہ ق، زراو
ہہ نووکہ: ئیستا، نہا، نہوو
ہہ وشن: بہ ہوش
ہہ تہر: مہودای حوکمی چاو
ہہ وٹی: کیوی، وہ حشی
ہہ ودہ: ژوو، ئوتاخ، دیوو
ہہ زرو ہزیرین: بیرو بیرکردنہ وہ
ہہ یٹف: مانگ
ہہ یٹفہ شہو: مانگہ شہو
ہہ دا: سہبر، حہوسہ لہ
ہہ راو زہنا: ہہ راو ہہ نگامہ
ہہ ہرہ مہ: تیکہ ل و پیکہ ل، گہ نم ودانہ ویلہ ی تیکہ ل کراو
ہہ ایو: مام
ہہ لہ شہ: لہ سہر، بی ئہ قل
ہہ رت: تاف
ہہ توان: مہرہ م، مہ لہ م
ہہ قہرک: ملہ کہر، مملانی، رکبہر کی

ھەپو : ھەپە ، ھېو
 ھەنگى : ھەينى ، ئەوسا
 ھەشتاۋ : پەلە ، لەز، خىرا
 ھاۋكوف:دوو كەسى لە يەك ئاستى كۆمەلەيەتى
 ھاۋدەستى:ھاۋبەش لە كەين و بەينان
 ھەيقۇك: ھەيقك، مانگىلە، مانگى يەك شەۋە
 ھىۋرەين: ھەۋانەۋە
 ھاماج: ئۆتمۆسفىر
 ھەلۋىردن: جياكرنەۋە
 ھاتە ۋەشاندىن ، بلاۋكرايەۋە
 ھىزقان: بىرمەند، زانا
 ھەنىيە: تەۋىل، ناۋچەۋان
 ھەلاكەت: گىانەللا، ئاۋىلكە، ئاۋزىنگ، ھالى مردن
 ھەللازىيان: پاكشان
 ھاژۋتن: لىخوپىن

ى:

يال: توۋكى سەر مى شىرو يەكسىم
 يەكھاۋى: يەكجۆر، يەكدەست، بىگۆران
 يارۋ : فلان
 ياتاخ : پىخەف ، نوين
 يەختە: خەسىنراۋ، گون دەرھىنراۋ
 يونىفۆرم: جلكى فەرمى يەكچەشن

ھەمە كەرىم عارف

* كەركوۋىيە و لە سالى ۱۹۵۱ لەدايك بوۋە.

- لە سالى ۱۹۷۵ كۆلىڭى ئەدەبىياتى بەغداي تەۋاۋ كىردۈۋە.
- يەكەم بەرھەمى شىعەرئىكە بەناۋى (ھەلبەستىكى ھەتىۋ كەۋتوۋ) كە لە ژمارە (۱۷۰) رۇژنامەى ھاۋكارى لە ۱۹۷۳/۶/۸ بلاۋبوۋەتەۋە.
- لە سالى ۱۹۷۵ ھە بە بەردەۋامى نووسىن و بەرھەمى ئەدەبى بلاۋ دەكاتەۋە.
- سەرنووسەر يان بەرپۆۋەبەرى نووسىن يان سىكرىتېرى نووسىن يان ئەندامى دەستەى نووسەرانى ئەم گۆقار و بلاۋكراۋانە بوۋە: گۆقارى گزنگى نووسەرانى كەركوۋك، نووسەرى كوردستان، كەلتوۋر، نووسەرى كورد، گولانى عەرەبى، ئالاي ئازادى تا ژمارە ۲۲۲، گۆقارى نەۋشەفەق.

* جگه له ناوی خوی، به تایبته تی له گوڤاری گزنگی نووسه رانی کهرکوک، نووسه ری کوردستان، کهلتور، روژنامه ی نالای نازادی تا ژ: ۲۲۲ به ناوی گوڤه ند، زنا، سیپان، پاکزاد، محهمه دی حاجی، سیروان عهلی، دیدار هه مه وهندی، هیژا، ح. ع. هامون زیباری، با زهوان عه بدولکه ریم به ره می بلاو کردو وه ته وه.

* له سالی ۱۹۷۴ - ۱۹۷۵ د پیشمه رگه ی شوپشی کوردستان بووه، له هه شتاکاندا بو ماوه ی نو سال، بی وابسته گی حیزبی پیشمه رگه بووه و وه کو به شداریه کی مهیدانی و ویژدانی له خه باتی رهوای نه ته وه ی کوردا شانازی پیوه دهکات و منته به سه ر که سدا ناکات، چونکه باوه پی وایه که روله ی میلله تی مه زلوم مه حکومه به پیشمه رگایه تی.

● له هه شتاکانه وه تا ۲۰/۸/۲۰ راسته وخو سه رپه رشتی و سه روکایه تی لقی کهرکوک یه کیتی نووسه رانی کوردی کردو وه.

● زور به ره م و کتیبی چاپ و بلاو کردو وه ته وه، لی زوریه ی هه ره زوریان، به تایبته تی نه وانه ی له چیدا چاپ بوون به نوسخه ی هینده که م بلاو بوونه ته وه، له نرخ ی نه بوو دان و هه ره نه وهنده یه که له فهوتان رزگار بوون. هه ندیک له وانه:

- ۱- تیپوژ، کو چیرۆک، چاپی یه که م ۱۹۷۹
- ۲- کوچی سوور، رومان، چاپی یه که م، ۱۹۸۸، چاپی سییه م ۲۰۰۷
- ۳- بهیداخ، چیرۆک، چاپی یه که م ۱۹۸۸
- ۴- داوه تی کوچه ریپان، کو چیرۆک، چاپی دووه م ۲۰۰۵
- ۵- له خو بیگانه بوون، کو مه له چیرۆک، چاپی یه که م (۱۹۹۹) ده زگای گولان
- ۶- کوچ سرخ، کو چیرۆک، به فارسی، وه رگپران چاپی یه که م ۱۹۸۷ شاخ
- ۷- نینا، رومان، سابت رهحمان، چاپی یه که م، شاخ، ۱۹۸۵، چاپی سییه م ۲۰۰۵
- ۸- نامو، رومان، نه لیبیر کامو، چاپی یه که م، شاخ ۱۹۸۷، چاپی چواره م ۲۰۰۹ وه شانخانه ی سایه، سلیمانی
- ۹- ریبه ر، رومان، مه هدی حسین، چاپی یه که م (شاخ) ۱۹۸۳، چاپی دووه م، ۲۰۰۷
- ۱۰- شکست، رومان، نه لکسانده ر فه دایه ف، چاپی شاخ (راه کارگر)، چاپی دووه م، ۲۰۰۹ خانه ی وه رگپران.
- ۱۱- هاوماله کان، رومان، نه حمه د مه حمود، چاپی دووه م ۲۰۰۰ ده زگای گولان
- ۱۲- بیناسنامه کان، رومان، عه زیز نه سین، چاپی سییه م ۲۰۰۶
- ۱۳- قوریانی، رومان، هیرب میدو، چاپی یه که م ۲۰۰۴ ده زگای شه فه ق
- ۱۴- دووره ولات، رومان ع. قاسموف، چاپی یه که م ۲۰۰۰ ده زگای گولان
- ۱۵- نازادی یا مه رگ، رومان، کازانتزاکیس، چاپی یه که م ۲۰۰۲ کتیبخانه ی سووران، چاپی دووه م: ۲۰۰۸
- ۱۶- چیرۆکهکانی سه مه دی بیهرهنگی، چاپی دووه م، ۲۰۰۴ کتیبخانه ی سووران هه ولییر
- ۱۷- نامانجی نه ده بیات. م. گو رکی، چاپی شاخ ۱۹۸۵
- ۱۸- نه و روژه ی که ونبووم (کو مه له چیرۆکی بیانی) چاپی یه که م، ۲۰۰۶
- ۱۹- جی پی (کو مه له چیرۆکی فارسی) چاپی یه که م ۲۰۰۶، نووسه رانی کهرکوک
- ۲۰- زنده خه ون، کو مه له چیرۆک، چیخوف، چ ۱، ده زگای موکریانی
- ۲۱- چیرۆکستان، کو مه لیک ده ق وره خنه ی جیهانی چ ۱، ۲۰۰۵، نووسه رانی کهرکوک
- ۲۲- دیدارو ده ق وره خنه، چ ۱، ۲۰۰۵
- ۲۳- دیداری چیرۆکفانی، چ ۱، ۲۰۰۵
- ۲۴- نه و به رخه ی که بوو به گورگ، چ ۱، ۲۰۰۸، نووسه رانی کهرکوک
- ۲۵- میوان، چیرۆک، نه لیبیر کامو

- ۲۶- مەسەلەى كورد لە عىراقدا، عەزىز شەرىف، چاپى دووم ۲۰۰۵
- ۲۷- مېژووى رەگ و رەچەلەكى كورد، ئىحسان نورى پاشا، چ ۱، ۱۹۹۸
- ۲۸- كورد گەلى لە خىشتەبراوى غەدر لىكراو، د. كوئىنتەر دىشنەر، چاپى سېيەم ۲۰۰۴
- ۲۹- لە مەھابادى خويناوييەو بۆ كەنارىن ئاراس، نەجەف قولى پىسيان، چاپى يەكەم ۲۰۰۶
- ۳۰- كورد لە سەدەى نۆزدە و بىستەمدا، كرىس كۆچرا، چاپى شەشەم ۲۰۱۱
- ۳۱- كورد لە ئىنسىكلۇپىدىيەى ئىسلامدا، چاپى يەكەم ۱۹۹۸
- ۳۲- چىنى كۆن، چ ۱) (دەزگای موكرىانى

- ۳۳- دلېرىي خۇراگرتن، ئەشەرفى دەھقانى
- ۳۴- خەباتى چەكدارى ھەم تاكتىكە ھەم ستراتېژ، مەسعودى ئەحمەد زادە

- ۳۵- فەنسنەن فان گوگ، شانۆنامە، بول ئايىز لەر
- ۳۶- بە دوغا شاعىرەكان، شانۆنامە، جەلىل قەيسى (گەزنگ ژ: ۱۲)
- ۳۷- جولەكەكى مالتا، شانۆنامە، كرىستوفەر مالرو.
- ۳۸- دادپەروران، شانۆنامە، ئەلبىر كامو
- ۳۹- بەد حالى بوون، شانۆنامە، ئەلبىر كامو.
- ۴۰- چاوبە چاوب، شانۆنامە، گەوھەر مراد (غولام حسەينى ساعىدى)
- ۴۱- رىچاردى سېيەم، شانۆنامە، شەكسىپىر. چاپى يەكەم ۲۰۰۹، بلاوہ خانەى سايە، سلىمانى
- ۴۲- گەمەى پاشا و وەزىر، شانۆنامە، عەبدووللا ئەلبوسىرى.

- ۴۳- مندالە دارىنە، چىروكى درىژ بۆ مندالان.
- ۴۴- فاشىزم چىيە؟ كۆمەلە چىرۆك بۆ مندالان، يەلماز گوناي
- ۴۵- شوانە بچكۆلەكە، چىروكىكى درىژى چىنى يە بۆ مندالان
- ۴۶- زارۇكستان (چوار شانۆنامە بۆ منالان)
- ۴۷- چەند چىرۆكىك لە ئەفسانەى يونانى كۆنەو (۲۳ ئەفسانە)

- ۴۸- لە گەنجىنەى حىكايەتى توركمانىيەو. (ئەفسانەى ئەسپى ئاشق) چاپى يەكەم ۲۰۰۸
- ۴۹- ئەفسانەىن گرىكى و رومانى، چاپى يەكەم (۲۰۰۴) كىتەبخانەى سۆران، ھەولېر
- ۵۰- ئىليادە، ھۆمېروس، چ ۱، دەزگای سەردەم ۲۰۰۹

- ۵۱- گوڤەند و زنار (فەرھەنگى فارسى - كوردى) حەمە كەرىم عارف، چ ۱ (۲۰۰۶-۲۰۰۸) دەزگای موكرىانى
- ۵۲- چۆنىەتى فېربوونى زمانى فارسى، چ ۱، ۲۰۰۱

- ۵۳- چىرئىشفسكى، فەيلەسوف و زاناي گەورەى مىللەتى روس
- ۵۴- چايكو فسكى، ژيان و بەرھەمى.
- ۵۵- ئىدگار ئالېن پو، ژيان و بەرھەمى.
- ۵۶- جاك لەندەن، ژيان و بەرھەمى
- ۵۷- گوگول، نووسەرى رىاليست
- ۵۸- يەلماز گوناي، ژيان و بەرھەمى
- ۵۹- سادقى ھىدايەت، ژيان و بەرھەمى

۶۰- خافروغ له شيعر دەدوى، ژيان و بهرهمى

۶۱- راگه ياندن له پەراويزى دەسە لاتدا (بە شەرىكى) چاپى يەكەم (۲۰۰۱) دەزگای گولان

۶۲- راگه ياندن له نيوان حەقىقەت بېژى و عەوام خەلە تىنى دا، حەمە كەرىم عارف، چ(۱)، ۲۰۰۵

۶۳- ميژووى ئەدەبىياتى جيهان (له كۆنەوه تا سەدەكانى ناڤين). چاپى يەكەم ۲۰۰۸

۶۴- ميژووى ئەدەبىياتى جيهان (له سەردەمى رينيسانسەوه تا ئىستا). چاپى يەكەم ۲۰۰۸

۶۵- ميژووى ئەدەبىياتى جيهان (ئەدەبىياتى ئىنگليزى زمان- ئەمريكا و ئىنگليستان لە سەرەتاوه تا ئىستا). چاپى يەكەم ۲۰۰۸

۶۶- رىاليزم و دژە رىاليزم له ئەدەبىياتدا، سېروس پىرام، چ(۱)، ۲۰۰۴، دەزگای سپيريز

۶۷- قوتابخانە ئەدەبىيەكان، رەزا سەيد حەسەنى، چ(۱)، ۲۰۰۶، دەزگای موكرىانى

۶۸- ميژووى ئەدەبىياتى روسى، سەعیدی نەفيسى

۶۹- ليكدانە وه يەك له مەپ نامۆ، لويس رىي، چ(۲)، ۲۰۰۶

۷۰- هونەر و ژيانى كۆمەلەيه تى، بليخانوف، چ(۱) (۲۰۰۵) دەزگای موكرىانى

۷۱- گوزارشتى مۇسقىقا، د. فوناد زكريا، چ(۱)، يانەى قەلەم ۲۰۰۶

۷۲- رىبازە هونەر يەكەكانى جيهان

۷۳- پىكها تەى بەدەنى و چارەنووسى نافرەت، چ(۱) ۲۰۰۶

۷۴- شيعر كوژى... حەمە كەرىم عارف، چ(۱) / ۲۰۱۰ / كۆمەلەى روناكپىرى و كۆمەلەيه تى كەركوك، ژمارە (۷۰)

۷۵- دەربارەى رۆمان و چىرۆك، حەمە كەرىم عارف، چ(۱)، ۲۰۰۸

۷۶- مەرگى نووسەر و چەند باسكى دىكەى ئەدەبى- رۆشنىپىرى، حەمە كەرىم عارف، چ(۱)، ۲۰۰۵ نووسەرانى كەركوك

۷۷- ناودارانى ئەدەب، حەمە كەرىم عارف، چ(۱) دەزگای موكرىانى، ۲۰۰۹

۷۸- پەيڤىستانى من، حەمە كەرىم عارف، چاپى يەكەم (۱)

۷۹- پەلكە رەنگينە، حەمە كەرىم عارف، چ(۱)، ۲۰۰۴

۸۰- خيانەتى حەلال، حەمە كەرىم عارف

۸۱- بووكى هەزار زاوا، كۆچىرۆك، بزورگى عەلەوى

۸۲- ئەبوزەر، د. عەلى شەرىعەتى

۸۳- رىوايهت، رۆمان، بزورگى عەلەوى

۸۴- وقفات فى رحاب الپقافه الكوردية، حەمە كەرىم عارف

۸۵- هەژاران، رۆمان، دوستوفسكى

۸۶- دەيفد كۆپەرفيلد، (رۆمانى كورتكراوه بۆ نەوجەوانان) چارلس دىكنز

۸۷- ئۆديسە، داستان، هۆميرۆس

۸۸- قىل الصوت و قصص اخرى، تقديم و ترجمه جلال زنگابادى

۸۹- شازادە و گەدا، رۆمان، مارك توين

۹۰- توحفەنماى ئەدەبىياتى جيهانى

۹۱- سفەرى فەقىران حەمە كەرىم عارف

۹۲- بالندەكەى من رۆمان، فريبافى

۹۳- نامەكانى تولستوى

۹۴- جەمىلە، رۆمان جەنگيز نايتماتوف

- ۹۵- ھەفتا چىروكى چىنى بۇ مىنالىنى كورد
- ۹۶- الرحيل الدامى...تقديم وترجمه: جلال زنگابادى
- ۹۷- كۆلوانە سوور... كۆچىرۈك بۇ مىنالىنى
- ۹۸- ئەو پىاۋەدى كە سىيەرى خۇي فرۇشت ..رۆمان..شامىسۇ
- ۹۹- دىكتور...شانۇنامە...برانسىلاڧ
- ۱۰۰- با خەيىام باش بناسىن /جەلال زەنگابادى
- ۱۰۱- دۆزەخى پىرۇز، رۆمان، برھان شاۋى
- ۱۰۲- من و نەنكىم و ئىلارىيون و ئىلىكۆ / رۆمان / نودار دومبادزە
- ۱۰۳- يادگارپىيەكانى خانەى مردووان/ دۆستويفسكى
- ۱۰۴- مېژوۋى رۆمانى توركى
- ۱۰۵- دىۋار...كۆچىرۈك.....كۆمەلىك نووسەر
- ۱۰۶- كۆكۆرۈ...پومان.....ناتسومى سوسكى
- ۱۰۷- كانىيە قارەمان....كۆچىرۈك بۇ مىنالىنى /ھەمەكەرىم عارف
- ۱۰۸- ئەۋدىۋى مەرگ.....ھەمەكەرىم عارف/۱۲۰۰۱/ موكرىيانى
- ۱۰۹- قاۋشى ژمارە شەش/ چىخۇڧ/ پىشەكى و پاچقەى: ھەمەكەرىم عارف
- * لە راپەرىنەۋە تا نھوو چالاكانە بەشدارى بزاقى ئەدەبى و رۇشنىبىرى كوردى دەكات و بەرھەمى ھەمە جۆر (نووسىن و ئامادە كردن و ۋەرگىپران) بىلادەكاتەۋە..
- * ئەۋ بەرھەمانە و زۆرى دىكەى ئامادەن بۇ چاپ و چاپكردنەۋە و ھەر كەس و گروپ و لايەن و دەزگايەك تەماحى بىلادەكردنەۋەى ھەبن، دەبى پىرس بە نووسەر بىكات...